

## **Thibaut Voisin : Une passion compliquée pour René Char**

« René Char m'a frappé, je n'avais jamais rien lu de tel ». Thibaut Voisin, doctorant et enseignant à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Haute-Alsace de Mulhouse, a découvert le poète français par ses lectures, et l'a étudié pendant son master arts et lettres. Une révélation. Thibaut Voisin en fait le sujet de sa thèse. Selon lui, la poésie offre un moyen de garder le contact avec la littérature, dans un contexte où le temps consacré à la lecture tend à diminuer.

**Par Laureen Moritz et Sasha Strohmeinger**

### **Un parcours façonné par la littérature**

Passionné de lettres, de communication et par le domaine de la publicité, Thibaut Voisin est un véritable expert de la littérature. Diplômé d'un baccalauréat économique et social, il décide de poursuivre ses études en intégrant une licence de lettres modernes à Mulhouse, puis un master arts et lettres. Il réalise aussi une troisième année de communication et média à Mulhouse.

### **La poésie, un courant naissant sur les réseaux sociaux**

En croisant littérature et communication, Thibaut s'est intéressé au développement de la poésie sur les réseaux sociaux, notamment sur Instagram. La poésie est pour Thibaut Voisin une porte d'entrée vers la littérature, il aime les idées condensées qui se trouvent dans les poèmes.

### **Une thèse poétiquement parlante**

Il s'est vite intéressé au poète français René Char dans le cadre de ses études. Pour lui, c'est à la fois un poète difficile à comprendre et aussi un homme en prise avec la réalité, qui a connu la guerre et a été résistant. Thibaut Voisin choisit d'en faire le sujet de son mémoire et de sa thèse. Il démarre sa thèse en 2020, encadré par Luc Fraisse et Greta Komur Thilloy. Le titre de sa thèse souligne la direction qu'elle prend, « L'autoréférence dans l'œuvre poétique de René Char ». Cette autoréférence désigne la littérature qui fait référence à elle-même.

Thibaut Voisin s'intéresse à toutes les approches thématiques, stylistiques, symboliques et génériques. Dans le cadre de son travail de recherches, il se rend sur le parcours René Char à la Petite Pierre à Donnenbach dans le Bas-Rhin. Son sujet de thèse devient finalement « Le motif du fil ou l'autoréférence dans l'œuvre de René Char ». Thibaut Voisin explique que René Char utilise beaucoup ce thème dans ses œuvres

poétiques, notamment dans *La Passe de Lyon* où le poète crée tout un jeu de tissage. René Char tisse un réseau lexical et sémantique qui fait référence à l'autoréflexivité pour parler de littérature. Plusieurs hypothèses naissent dans la thèse de Thibaut Voisin : pourquoi René Char traite-t-il l'autoréférence, par quel biais stylistique et poétique parle-t-il de poésie ? Après cinq ans de recherches, Thibaut Voisin juge qu'il est « temps de couper le fil, afin que son travail en tisse des nouveaux ». Il a souvent pensé à arrêter sa thèse mais selon lui, la remise en question fait partie du parcours universitaire. En effectuant un travail acharné au Learning Center, la bibliothèque universitaire de Mulhouse, chez lui, avec le soutien et les conseils de ses encadrants, il a réussi à mener à bien son projet et soutenir sa thèse fin 2025. Il espère que son travail « tissera de nouveaux réseaux en matière de sens et de critique ». Un autre aboutissement de sa thèse est l'enseignement.

### **L'enseignement : une passion naissante**

En parallèle de son travail de recherche, Thibaut Voisin enseigne la langue française et les écrits techniques ainsi que les genres littéraires à la faculté des lettres et sciences humaines de Mulhouse. Le métier d'enseignant est un véritable coup de cœur. Il aime enseigner ce qu'il sait et continuer à apprendre tous les jours.