

Biographie de Véronique VASSILIOU

Véronique Vassiliou est auteure et bibliothécaire. Elle est venue 3 fois à Mulhouse en 2023 dans le cadre de sa résidence *Écrire l'Art II* à la Kunsthalle Centre d'Art Contemporain. Elle va parler de son double métier aujourd'hui.

En tant que bibliothécaire : Véronique Vassiliou travaille actuellement à Marseille, où elle est **conservatrice en chef des bibliothèques d'Aix-Marseille**. Depuis 2018 elle est **responsable du Contrat Territoire Lecture métropolitain, de l'événement *Lecture par Nature* et cheffe de projet livre et lecture publique**. Entre 2015-2019 à Aix-Marseille, elle dirigeait la médiathèque intercommunale du Pays d'Aix (à Pertuis) et était cheffe de projet pour la construction de la Médiathèque. Avant son arrivée à Marseille, de 2009 à 2015, elle était directrice des médiathèques, ludothèque, archives et Université du temps disponible à Vitrolles et également cheffe de projet pour la construction de la Médiathèque (entre 2009-2015).

En tant qu'auteure, Véronique Vassiliou pratique patiemment le croisement des genres (le dessin, la cuisine, la couture, la chronométrie, l'écriture, la botanique, etc.). D'après Anne Malaprade : « Les livres de Véronique Vassiliou, qu'ils empruntent à la fiction, au scénario, au récit de voyage, à la méditation esthétique ou à la tentative autobiographique, ont en commun de détourner, au sens fort du terme, la langue du réel. [...] Tous ses ouvrages s'imposent comme des mises au point d'une technique qui vise à sélectionner, monter, coller et recadrer l'infra-ordinaire pour sans cesse fabriquer du texte mélangé et broyé [...] Poly-poète, poète polymorphe, Véronique Vassiliou croise le poème avec d'autres pratiques mnémographiques qui dynamisent la lecture, mixte entre un voir et un lire qui électrise notre rapport au texte, fruit d'une pensée visuelle et d'une recherche sonore... »

(Anne Malaprade : « Véronique Vassiliou, Poésiefiction » in *Douze poètes, anthologie critique et poétique*, vol. 2. Prétexte éditeur, juin 2006.)

Parmi les livres publiés par Véronique Vassiliou depuis 1992, on trouve :

Une minute de latitude. Nous éditions, à paraître en juin 2024 ; [sans titre]. Atelier de Micro-Edition de l'ENSAM, 2023 ; *Les petites mains*. Musée d'arts de Nantes/Maison de la poésie de Nantes, 2022 ; *Mû*. Nous éditions, 2021 ; *Jardins*. Anne Slacik et Véronique Vassiliou. Voix éditions, collection « face à main », 2018, *Le sens du sens* (affiche de poésie). Le Bleu du Ciel, 2017 ; *Jam Jam*. Argol, 2016 ; *Rose & Madeleine* (avec Fabienne Yvert). Réédition, Le Tripode, 2014 ; *Echantillons*. Bleu du ciel, 2013 ; *N.O. Le détournement*, traduction en anglais et postface de Louis Armand. Vlak Itineraries, 2013 disponible sur : <https://vlakitineraries.wordpress.com/2013/12/25/veronique-vassilou-n-o-le-detournement/> ; *L'almanach Vassiliou*. Argol, 2009. • *Le petit Vassilion ménager illustré*. Contre-pied, 2007 ; *Rose & Madeleine* (avec Fabienne Yvert). Harpo & L'arbre, 2006 ; *Le + et le - de la gravité*. Comp'act, 2006 ; *Le Coefficient d'échec*. ; Comp'act, 2006 (édition revue et corrigée) ; *Une petite nappe verdâtre mal découpée*. Contre-Pied, 2004 ; *N.O. Le détournement*. Comp'act, 2002 ; *Le Coefficient d'échec*. Voix éditions, collection « vents contraires », 2001 ; *Seuils*. Harpo &, automne 2000 ; *Appellation Contrôlée*, Fidel Anthelme X, janvier 2001 ; *Je dans quelques uns de ses états*. Édition des petits livres, 2000 (in Fabienne Yvert. *Télescopes*, Tripode, 2010) ; *Une si sale Lumière*. Éd. du Rouleau Libre, livre peint par Joël Leick, 1998 ; *Comment, en noirs*. Les Cahiers éphémérides, T. I, fasc. 4. Avril-juin 1998 ; *N.O., le détournement* (extrait). Éditions Contre-Pied, septembre 1998 ; *Le passage* (reprises), livre manuscrit, peint par Anne Slacik, 1995 ; *Je touche du bout du doigt*. Avec Jean-Marc Scanreigh, diptyque, gravures sur bois. 1994 ; *Deux*. Atelier des Grames, 1993 ; *La Voix*. La Main courante, accompagné de gravures d'Anne Slacik, 1992 ; *Geste 8 et 5*. Messidor, 1991. Elle a aussi publié des textes en anthologies, a écrit des chroniques et des articles et **a écrit des chroniques trimestrielles sur le livre d'artiste** : *De l'art et du texte* dans la revue Action Poétique de 2002 à 2006.