

DÉPARTEMENT DE LETTRES

ANNUAIRE DES POTENTIEL.LE.S ENCADRANT.E.S
DE TER ET MÉMOIRE M1 ET M2

Les profils de recherche plus détaillés sont consultables sur :

<https://www.ille.uha.fr/enseignants-chercheurs/>

Tania COLLANI

Professeur des Universités
(9^e et 14^e sections)



Domaines de recherche

- Avant-gardes ;
- Poésie ;
- Modernité littéraire ;
- Idéologie ;
- Littérature et science ;
- Traduction ;
- Francophonie ;
- Littérature suisse.

Martina DELLA CASA

Maîtresse de Conférences en littérature
italienne, générale et comparée



Domaines de recherche

- Le sacré et le religieux dans la littérature contemporaine européenne ;
- Littérature et identité(s) européenne(s) ;
- Littérature et arts visuels (dessin, théâtre, cinéma) ;
- Études gidiennes (écriture diaristique, œuvre fictionnelle, écrits critiques, correspondances) ;
- Circulation et réception de textes et d'idées en Europe ;
- Théories et pratiques de la traduction et de l'autotraduction ;
- Francophonies européennes et littérature suisse.

Corinne FRANÇOIS-DENÈVE

Professeur des Universités en littérature comparée
(10^e section)



Domaines de recherche :

- Littérature comparée européenne XIX^e-XXI^e siècles : domaines francophone, anglophone, germanophone, scandinave (suédois, danois, norvégien) ;
- Études théâtrales et actorales ;
- Matrimoine, femmes artistes, *gender* ;
- Traduction ;
- Humour ;
- Culture populaire et « légitime ».

Sujets possibles :

- Tous sujets dans le domaine de la littérature comparée XIX^e -XXI^e siècles (théâtre, roman, poésie) ;
- Sujets sur domaine nordique ;
- Études transversales sur des personnages ou des genres (séries, films) ;
- Études d'adaptations ou de traductions ;
- Études de genre (héroïnes, personnages historiques...).

Christine HAMMANN-DÉCOPPET

Maîtresse de Conférences en littérature française des
XVII^e et XVIII^e siècles



Domaines de recherche :

- Études rousseauistes (le roman, l'autobiographie, les textes philosophiques, le théâtre de Rousseau)
- Littérature générale du XVII^e et du XVIII^e siècle
 - Autobiographie, mémoires et écritures de soi avant et jusqu'à Rousseau
 - Autobiographie spirituelle et récits de conversion

Sujets possibles :

- Les contes aux XVII^e et XVIII^e siècles (contes de Perrault, contes des Mille et une Nuits...) ;
- Divers auteurs du XVII^e et du XVIII^e siècles (Pascal, Mme de La Fayette, Marivaux, Bernardin de Saint-Pierre, etc.).

Greta KOMUR-THILLOY

Professeur en Sciences du Langage



Domaines de recherche

- Analyse linguistique et discursive des genres des médias français ;
- Analyse linguistique et discursive des genres des médias dans une approche comparative ;
- Le discours rapporté et les genres médiatiques en français et en polonais : pratiques, acquisition, enseignement et apprentissage ;
- Particularités de l'écriture à l'heure de la mondialisation et la problématique de l'écrit influencé par de nouvelles technologies ;
- Du sens : entre langue et discours ;
- Approche interculturelle et problématiques linguistico-discursifs ;
- Didactique et acquisition précoce des langues ;
- Plurilinguisme en contexte frontalier.

Véronique LOCHERT

Maîtresse de Conférences HDR en littérature comparée



Domaines de recherche

- Littérature comparée domaine européen, en particulier France, Angleterre, Espagne, Italie ;
- Échanges interculturels (traduction, adaptation, circulation des œuvres) ;
- Littératures de la première modernité (XVI^e et XVII^e siècles) ;
- Théâtre (toutes périodes) : aspects théoriques et pratiques ;
- Questions de genre (*gender*) : réception féminine, héros et héroïnes, représentation des violences sexuelles dans la fiction... ;
- Étude du paratexte (préfaces, prologues, dédicaces, titres...) ;
- Relations entre le verbal et le visuel, le texte et l'image ;
- Humanités numériques.

Dominique MASSONNAUD

Professeur des Universités en littérature
française des XIX^e-XXI^e siècles



Domaines de recherche :

- Poétique historique des textes narratifs (XIX^e-XXI^e siècles) : fiction et histoire, fiction et mémoires, fiction et science. Énonciation, composition, réécritures, inachèvement.
- Poétique des modèles discursifs & théorie littéraire : analyse de discours, macrogénétique, stylistique, généricité, réemplois, intertextualité implicite et explicite.
- Analyse des supports (presse-édition), génétique ; génétique éditoriale.
- Intermédialité : littérature - peinture - photographie : écrits sur l'art XIX^e -XXI^e siècles, critique d'art et critique littéraire, presse, nu, peinture animalière, peinture d'histoire, séries photographiques, notion de « modernité », salons, scandale.
- Les romans, les romans longs : œuvre-monde, cycles, séries – Balzac, Dumas, Sand, Hugo, Zola, Romain Rolland, Martin Du Gard, Aragon, Giono, Duras en particulier.

Vanessa OBRY

Maîtresse de conférences en langue et
littérature françaises du Moyen Âge



Domaines de recherche :

- Romans et récits médiévaux : Chrétien de Troyes ;
- Romans en vers et en prose, récits brefs ;
- Récits de voyage ; poésie médiévale ;
- Le personnage dans la littérature du Moyen Âge ;
- Langue médiévale, stylistique ;
- Manuscrits (histoire du livre, édition de textes) ;
- Circulation européenne des textes au Moyen Âge :
 - Réception moderne des textes médiévaux.

Gilles POLIZZI

Professeur de littérature
des XVI^e et XVII^e siècles

Domaines de recherche :

- Sujet de thèse : l'espace et le récit dans le *Songe de Poliphile* (1499-1546) et la réception française de l'œuvre (Rabelais, La Fontaine, Nerval, Apollinaire, Raymond Roussel) ;
- Littérature française et comparée (domaine italien et germanique) ;
- Littératures françaises d'Ancien Régime (Moyen âge - XVII^e siècle) :
 - Littérature française médiévale : le genre du songe allégorique (du *Roman de la Rose* jusqu'au XVI^e siècles) ;
 - Littérature française des XV^e et XVI^e siècle : roman et poésie ;
 - Relations de voyage : XV^e – XVII^e siècle ;
 - Littératures modernes et contemporaines : l'espace du récit, les utopies ;
 - Art/littérature : les emblèmes à la Renaissance ; architecture et « land-art » (XXI^e siècle).

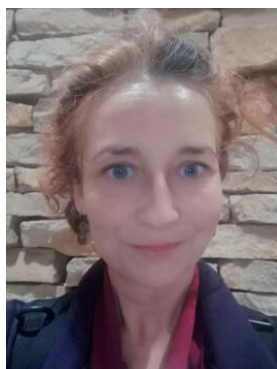
Sujets possibles :

Thèmes critiques (cf. Séminaires en M1 et M2) :

- L'histoire du paysage en littérature (XII^e-XVII^e siècles) ; la critique « écologique » (« éco-critique »), la relation homme-nature ;
- L'intertextualité en littérature : méthode critique et approche créatrice.

Anne RÉACH-NGÔ

Maîtresse de Conférences HDR
en langue française



Domaines de recherche :

- Littérature de la Renaissance ;
- Stylistique et analyse du discours des textes littéraires ;
- Médiation culturelle et patrimoine écrit ;
- Publication et transmission des écrits littéraires, du papier au numérique ;
- Édition critique numérique ;
- Analyse de la genèse des œuvres de la première modernité ;
- Humanités numériques.