

LES ILL'LETTRÉS

Journal des étudiants du cours d'écrits journalistiques



crédit : Elvire Burlet

INNOVATION

Comment l'UHA développe son attractivité ? Réponse avec le vice-président des formations p.2

TRANSFRONTALIER

Les étudiants de l'UHA suivent des cours en Allemagne et en Suisse. p.6

SERVICE CULTURE

L'ensemble des informations p.10

L'ASSOCIATION ENSCMULTICOLE

La plus grande collection de colorants d'Europe et interview de la présidente de l'association, p.4



UE LIBRES

Les UE libres sont-elles un loisir ou un tremplin pour l'avenir ? p.12

BONS PLANS ÉTUDIANTS- BONUS CULTURE

pp.14 et 15



DIRECTION ERASMUS

p.8

"DES FORMATIONS INNOVANTES"

Raphaël Clerc



crédit : UHA

« A MULHOUSE, NOUS PROPOSONS DES FORMATIONS INNOVANTES »

Jean-Charles Fontaine, vice-président formation initiale et continue

L'université de Mulhouse accueille plus de 10 000 étudiants. Face à l'université de Strasbourg située en plein cœur d'une capitale européenne et ses 46 000 étudiants, l'UHA a réussi à se créer une place dans le paysage universitaire de l'Alsace. Le vice-président formation initiale et continue, Jean-Charles Fontaine, nous explique comment l'université développe son attractivité.

L'université de Mulhouse est une fac de proximité, est-ce qu'elle cherche à sortir un peu de ce rôle ?

L'UHA propose des formations innovantes comme le Master Histoire, Civilisations, Patrimoine parcours Muséologie, la Licence professionnelle Métiers du livre et aussi des Cycles Universitaires Préparatoires en Lettres et en Chimie. Ces formations sont très rares en France.

Mais au départ il y avait cette volonté de fac de proximité, attractive localement. Il y avait cette idée d'« ascenseur social », c'est-à-dire de permettre à ceux qui ne pensaient pas aller à l'université pour des raisons financières ou géographiques, d'y avoir accès.

Est-ce que l'université propose des formations en apprentissage ?

Bien sûr, elle a d'ailleurs été la première université de France à proposer des formations d'apprentissage post-bac, en 1990. Nous cherchons vraiment à développer cet aspect de l'enseignement supérieur à Mulhouse. Ce n'est pas un hasard, nous sommes à proximité de l'Allemagne et de la Suisse, des pays industrialisés qui proposent ce type de formations depuis des décennies. L'UHA s'inscrit dans cette tradition et a pour volonté de proposer des formations professionnalisantes.

Dans la lignée de l'apprentissage, est-ce que l'UHA cherche à développer des pédagogies nouvelles ?

Absolument, à l'université nous mettons en œuvre des nouveaux moyens pédagogiques innovants où l'étudiant est plus autonome et où l'enseignant devient un accompagnant. Cette volonté de personnalisation des formations s'inscrit dans la continuité du nouveau bac, qui permet aux élèves de choisir les matières qui les intéressent grâce aux options. Nous cherchons, avec cette nouvelle pédagogie, à nous adapter aux étudiants et à la société qui évolue. C'est avec cet objectif que l'UHA a ouvert en 2015 une formation numérique appelée « UHA 4.0 l'école du numérique ». Cette formation se fonde principalement sur la création de projet et donne donc un bon moyen pour les étudiants de s'investir. En 2019, l'université a reçu le prix PEPS « Passion Enseignement et Pédagogie dans le Supérieur » pour ce diplôme.

Est-ce que l'UHA a des projets pour développer son attractivité et est-ce que vous pouvez nous en parler ?

Aujourd'hui, nous avons la volonté de mettre en avant la recherche sur la lumière et les matériaux à Mulhouse. Notre nouveau projet est « Mat-Light 4.0 », pour matériaux et lumières, qui vise notamment à créer un nouvel équipement de recherche sur la photopolymérisation, c'est-à-dire la transformation moléculaire. Ce projet donne aussi l'opportunité aux étudiants de se former en effectuant des stages ou en poursuivant leur formation en doctorat. Pour ce programme, l'UHA a été lauréate de l'appel à projet gouvernemental « Excellences sous toutes ses formes » le 30 novembre 2021.

L'université de Mulhouse se hisse à la troisième place du classement de l'Etudiant pour les licences en Lettres, arts et sciences humaines et sociales.

En février 2022, l'Etudiant a proposé un classement des 63 universités françaises qui offrent la formation licences de Lettres, arts et sciences humaines et sociales. L'université de Mulhouse arrive en troisième position avec un taux de réussite en 3 ans de 45,1 %.

ENSCMULTICOLORE

Margaux Beninca, Morgane Herzog, Nicolas Lauffenburger, Lola Roth



UNE ASSOCIATION
ÉTUDIANTE POUR LA
SAUVEGARDE DES
COLORANTS

Trésor de l'école, la collection attend encore d'avoir plus de visibilité.

ENSCMulticolore est une association étudiante de l'ENSCMu, l'école de chimie de l'UHA de Mulhouse. Elle s'est donnée pour mission de restaurer la collection de colorants de l'école. Première école de chimie de France, elle fut créée sous l'impulsion de l'industrie textile il y a deux cents ans afin de répondre à la demande croissante de colorants et d'ingénieurs qualifiés. L'association, fondée en 2013, a récupéré la collection de colorants. Ses membres ont beaucoup de travail, car de nombreux colorants ont été mal entreposés, mal conservés et certains flacons sont cassés.

La mission principale de l'association est de valoriser la collection historique de l'école, qui constitue la deuxième plus grande collection au monde. Elle était visible en février 2022, à l'occasion des portes ouvertes de l'UHA.

Cependant, une grande partie de la collection reste cachée, car les flacons ne sont pas encore triés, restaurés ou peu esthétiques. Les membres de l'association restaurent les contenus et s'occupent des contenants, en transférant les produits chimiques dans de nouveaux pots lorsque c'est nécessaire. Des entreprises envoient à l'association des pots et nuanciers, ce qui porte la collection à 4 600 objets.

Actuellement, l'Enscmulticolore compte une vingtaine de membres, principalement des étudiants de première et deuxième année. L'association tient une place importante pour les nouveaux étudiants : en effet, il s'agit de prendre soin du patrimoine culturel de l'école, et c'est l'occasion pour eux de voir des objets anciens et rares. L'association ne fait pas que s'occuper de colorants : elle intervient aussi pendant la Fête de la science, ou anime des visites guidées du Musée d'impressions sur étoffes, le MISE, de Mulhouse. L'occasion pour les étudiants de promouvoir leurs études et les sciences de manière générale auprès du grand public.

EMMA LEROUX, PRÉSIDENTE D'ENSCMULTICOLORE

La présidente de l'association voulait se diriger au début de ses études vers la création de cosmétiques. Après avoir œuvré au sein de l'association, elle envisage désormais de se tourner vers l'industrie des colorants. L'association est tournée vers le monde professionnel, et toute participation permet de valoriser l'expérience des étudiants sur leur CV.



L'UE LIBRE TRANSFRONTALIÈRE

Elvire Burlet, Anna Colin, Léa Pierre



AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Les unités d'enseignement (UE) transfrontalières sont des invitations à l'adresse d'étudiants curieux d'étendre leur parcours initial de licence ou de master, pour découvrir d'autres domaines comme l'art, la culture, le sport, l'entrepreneuriat et les langues vivantes. Encouragés à se « perdre » dans la ville, les étudiants qui participent à l'UE libre transfrontalière partent tels des aventuriers à l'assaut des universités partenaires. Ils ont le choix entre la France, l'Allemagne et la Suisse pour suivre des cours en-dehors de leurs locaux habituels. Ils doivent fournir un minimum de six émargements par semestre. A la fin de l'année, les étudiants rendent un compte-rendu et passent un oral pour valider l'option. Ce qu'ils ont appris n'est pas évalué, mais l'expérience globale est prise en compte, ainsi que l'assiduité en cours.

Kim Leuzinger est directrice et coordinatrice de l'UE libre « Transfrontalière » en collaboration avec Syga Dubois, professeure d'allemand à la faculté de lettres et de sciences humaines.

A qui s'adresse l'UE libre transfrontalière ?

L'UE libre transfrontalière s'adresse à tous les étudiants de l'UHA. Mais nous n'en acceptons pas plus de quarante, car cela représente autant de profils différents à accompagner. Depuis 2014, nous avons suivi environ 287 étudiants.

Comment les participants sont-ils recrutés ?

Nous faisons une présentation aux premières années de licence et le projet est visible sur le site internet de la fac. Il n'y a pas plus de communication car il y a déjà beaucoup de demandes.

Y a-t-il un échange avec les étudiants des universités partenaires ?

Ce programme international est à sens unique. L'UHA n'accueille pas d'étudiant des universités partenaires car c'est elle qui est à l'initiative du projet. Il n'y a pas de module similaire à Fribourg et Bâle. En revanche, il existe au sein de l'UHA un programme « Tandem » qui permet à des étudiants internationaux et à des étudiants francophones d'échanger pour parfaire leur niveau de langue.

Quels sont les critères des étudiants pour choisir leur université d'accueil ?

Des critères de langue par exemple : des cours en anglais sont proposés à Bâle et en allemand à Fribourg. Les étudiants font comme ils veulent, le but étant aussi qu'ils puissent suivre les cours qu'ils ont eux-mêmes choisis. Ils se dirigent vers ce qui les intéresse, sans forcément chercher un lien avec leur cursus initial.

Le contexte sanitaire a-t-il eu un impact sur le bon déroulement des cours ?

Le contexte de la COVID a bien sûr forcé le distanciel lors du premier confinement. Un étudiant a dû arrêter parce qu'il n'avait pas de pass sanitaire. Les règles n'étaient pas les mêmes selon le pays d'accueil. Ce sont surtout les déplacements qui ont été impactés au plus haut de la crise. Cela n'a pas pour autant mis en péril le suivi des élèves, qui ont été accompagnés jusqu'à la validation du cours.

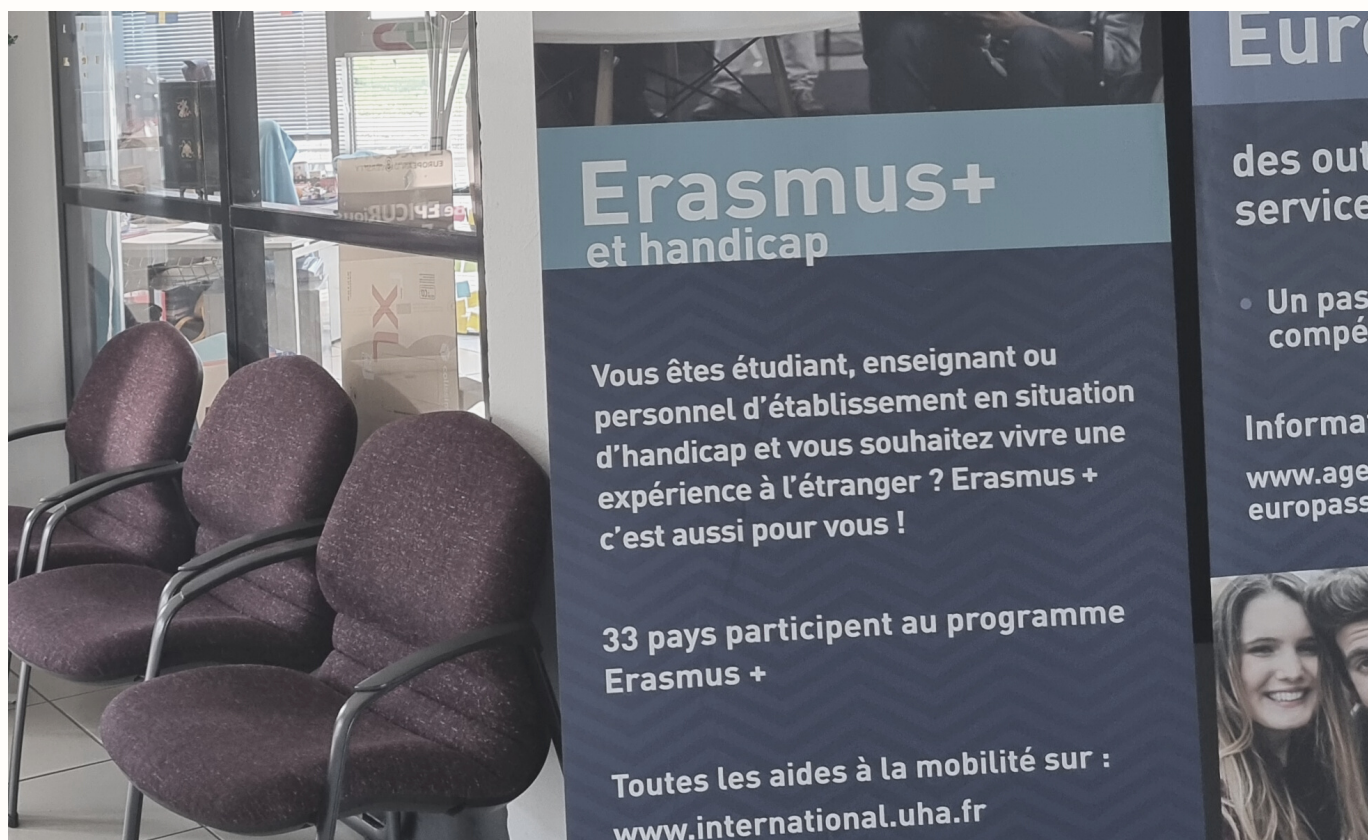
Témoignage

Naomi Juska, étudiante à l'UHA, a participé à L'UE libre transfrontalière entre 2019 et 2021.

Naomi Juska est en troisième année de licence sciences politiques sur le campus de la Fonderie à Mulhouse. Elle a participé deux années de suite à l'UE transfrontalière pour parfaire son niveau d'anglais, en suivant des cours de niveau master de macro-économie de l'environnement et d'astronomie à Bâle. Une expérience enrichissante, qui lui a permis de découvrir un autre mode d'enseignement, particulièrement pendant la crise sanitaire. « Presque tous les étudiants allumaient leur webcam et il y avait même plus d'échange avec les enseignants que lorsque nous étions en présentiel », témoigne l'étudiante. Elle se réjouit aussi d'avoir découvert Bâle. Mais Naomi regrette de ne pas avoir pu entamer de réel dialogue avec les étudiants bâlois : ceux-ci et leurs professeurs n'étaient pas toujours prévenus de la venue des étudiants français.

DIRECTION ERASMUS +

Kenza Dal Grande



crédit : Elvire Burlet

**VOUS RÊVEZ DE PARTIR
À L'ÉTRANGER ? SUIVEZ
LE GUIDE !**

Nadia Benouamer, coordinatrice institutionnelle d'Erasmus à l'université de Haute Alsace, et Sarah Berazi, « Erasmus Buddy », nous ouvrent le chemin à suivre pour partir grâce au programme Erasmus +.

Comment bien préparer son projet ?

Tout d'abord, il faut démarrer les démarches un an à l'avance. Un jury sélectionne les étudiants en fonction des résultats pédagogiques et des places disponibles. En septembre et octobre, place à la réflexion. Une fois l'étudiant sûr de son projet, il doit s'adresser à la personne responsable de sa formation. Il doit ensuite procéder à son inscription auprès du service. La décision du jury tombe en mars. Si elle est favorable, l'étudiant pourra compléter son dossier Erasmus + et se préparer à partir. Le programme permet non seulement aux étudiants de partir, mais aussi aux professeurs ainsi qu'au personnel de l'université.

Combien ça coûte ?

L'étudiant qui part en Erasmus + se verra attribuer une bourse avec une allocation pouvant aller de 300 à 500 euros par mois. Les étudiants boursiers gardent leur bourse et bénéficient d'une aide supplémentaire de 100 à 500 euros par mois. Sur place, les étudiants peuvent accéder à un logement universitaire, ou chercher un hébergement privé qui sera à leur charge. Ils seront encadrés par un « Erasmus Buddy » un système de tuteur qui est là pour épauler les étudiants.

A noter qu'Erasmus + s'adresse à tous et les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier d'un encadrement et d'un accompagnement adaptés dans le cadre de leur mobilité.

Pour aller où ?

Depuis l'UHA, les étudiants partent surtout en Allemagne, en Italie ou en Espagne. Mais ils peuvent aussi choisir d'autres pays de l'Union Européenne, aller en Suisse qui possède son bureau Erasmus ou en Turquie qui est associée au programme Erasmus +. Le Royaume-Uni n'est plus une destination possible depuis le Brexit. Les étudiants qui sont partis à l'étranger durant la pandémie de Covid ont pour la plupart, décidé de ne pas être rapatriés en France. Cela leur a permis de voir comment la pandémie mondiale était gérée depuis un autre pays. Après les périodes de confinement, il y a eu une hausse d'étudiants qui sont partis à l'étranger.

PORTE D'ENTRÉE SUR LA CULTURE

Lisa-Marie Boltz et Alison Leroux

Le Service universitaire de l'action culturelle offre la possibilité aux étudiants de participer à des actions et des manifestations culturelles avec des organismes locaux et nationaux. Il favorise l'insertion des jeunes dans le monde culturel.



crédit : Elvire Burlet

La mission du SUAC est de promouvoir la culture pour tous les étudiants de manière pluridisciplinaire. De « mettre en œuvre un lieu ouvert à la réflexion, aux rencontres et aux échanges », explique Isabelle Lefevre, chargée de projets et responsable administrative du lieu. Il a d'autres objectifs, comme de valoriser la culture scientifique et technique auprès d'un large public, faciliter l'accès des étudiants à la culture. Le service soutient les projets des enseignants, des étudiants et des chercheurs de l'université et contribue au rayonnement du dispositif de la carte culture.

Carte culture

Elle encourage les étudiants à développer leur culture artistique. Ils peuvent obtenir des prix réduits ou des entrées libres dans plus de 80 institutions culturelles en Alsace. La carte culture s'adresse à tous les étudiants des universités d'Alsace et aux formations post-bac de la région ainsi qu'aux étudiants des universités du réseau Eucor – Le Campus européen (Bâle, Fribourg-en-Brisgau, Karlsruhe, Mulhouse-Colmar, Strasbourg).

Le dispositif propose en plus toute l'année une programmation dédiée aux étudiants : visites, rencontres, expositions, spectacles, concerts, performances...

Enseignement artistique

Le SUAC met à disposition de tous les étudiants de l'université de Haute Alsace des unités d'enseignement libre (UE libres) en partenariat avec des professionnels de la culture qui les animent. Plusieurs disciplines sont proposées aux étudiants : illustration, musiques actuelles, radio, etc.

Les étudiants des IUT et des écoles d'ingénieurs peuvent également suivre ces enseignements. Chaque étudiant peut suivre une ou plusieurs UE libres « culture » sans être évalué.

Ce dispositif, qui permet de se confronter à des expériences artistiques et techniques, est conçu comme un enseignement d'ouverture sur une autre discipline ou comme une préparation à des choix d'études ultérieurs. L'inscription se fait directement au SUAC, à la Maison de l'Étudiant.

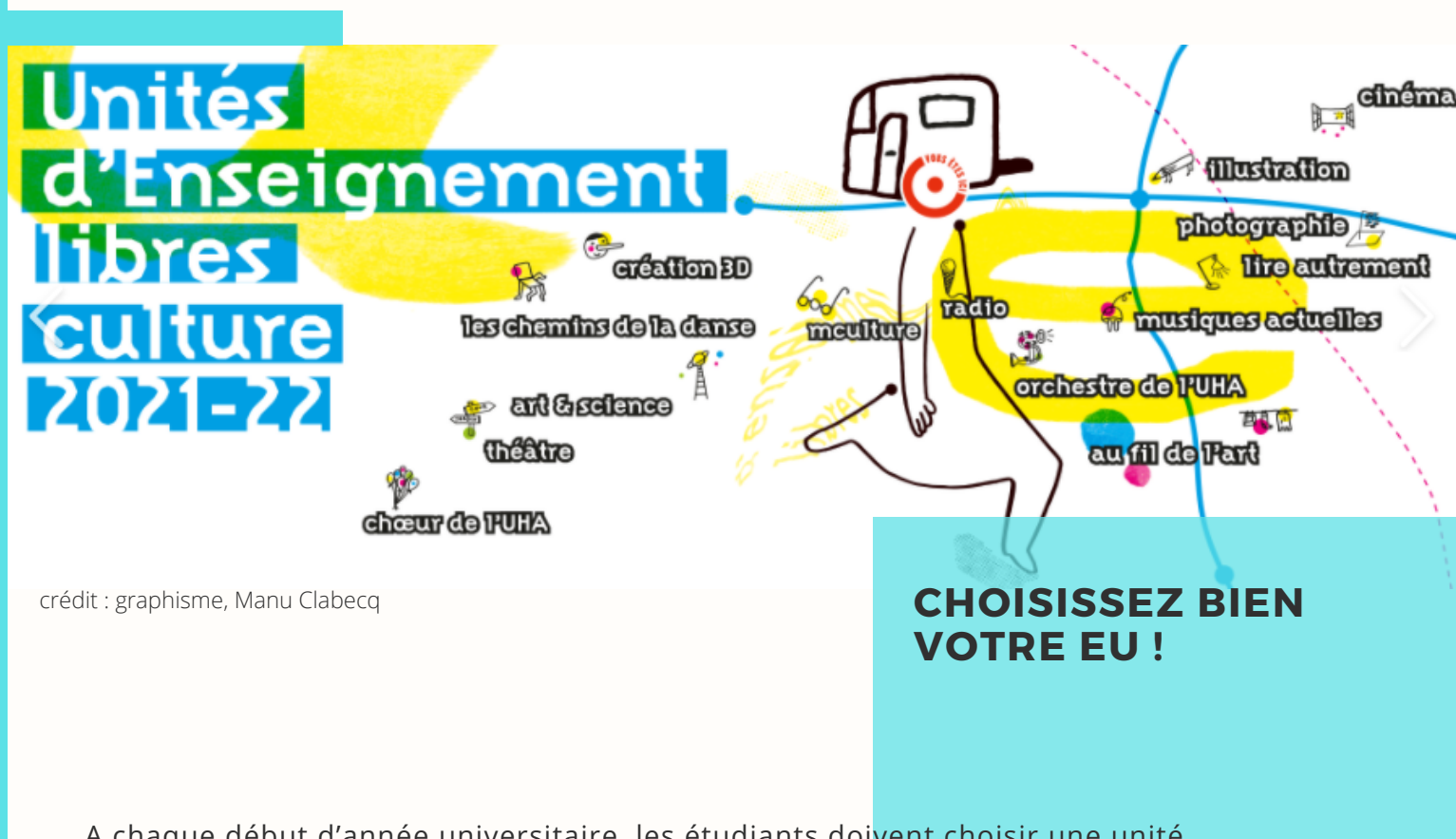


crédit : Raphaël Clerc

LOISIR OU AVENIR?

Romane Salch, Amandine Picouly

Musique, théâtre, illustration... Les UE libres offrent une ouverture aux étudiants. Peuvent-ils donner des pistes pour leur futur profession ?



crédit : graphisme, Manu Clabecq

A chaque début d'année universitaire, les étudiants doivent choisir une unité d'enseignement (UE) libre, une forme d'activité extra-scolaire. Elle est obligatoire dans certains cursus et notée. De nombreuses UE sont proposées : langues, art et civilisations, sport, professionnalisation, développement personnel, etc. Ces enseignements sont conçus comme un cours d'ouverture sur une autre discipline, ou comme une préparation à des choix d'études ultérieurs. Comment les considèrent les étudiants qui les suivent ? Témoignages.

UE ACTIVITÉS SPORTIVES

Basket

Théo, étudiant en 3ème année de licence d'anglais :

« J'ai choisi l'UE Basket parce que j'en avais fait en club. L'ambiance est sympathique et ça permet de rencontrer de nouvelles personnes, comme les étudiants du campus de la Fonderie de Mulhouse ».

Futsal

Jules, étudiant en 2ème année de licence de lettres modernes :

« Je suis une UE libre futsal (*foot en salle*) à la fac depuis 3 ans parce que je fais du foot depuis que je suis enfant. Le coach m'a pris dans l'équipe universitaire et cela me permet d'évoluer dans le championnat de national 2. Ça peut être l'opportunité d'être repéré par un club national. Je vois cette UE à la fois comme un tremplin pour accéder à mon métier de passion et comme un loisir ».

UE LANGUES ET CIVILISATIONS

Japonais A2

Marie, étudiante en 2ème année de licence LEA (Langues étrangères appliquées) :

« L'UE libre est un vrai tremplin pour moi puisque mon but est de faire du marketing au Japon. Mon objectif était de commencer le japonais pour pouvoir faire un master qui requière déjà un bon niveau dans cette langue, donc je n'ai pas le choix ».

UE ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Au fil de l'art

Morgane et Fanny, étudiantes en 3ème année de licence de lettres modernes :

« Cette UE nous permet de voir des spectacles à la Filature. Il existe à Mulhouse une licence professionnelle « Gestion des entreprises culturelles », pour se former aux métiers de l'administration de projets dans des structures d'arts et culturelles. Cette UE pourrait nous aider pour intégrer cette licence ».

« Une douzaine de spectacles gratuits sont programmés par semestre. Nous devons partager nos impressions, mais la note est essentiellement basée sur notre assiduité aux spectacles. Si tu es très présent, tu as une bonne note ! Je vois cette UE comme un loisir car elle me permet de sortir et de m'aérer l'esprit en-dehors des cours ».

Illustration

Lisa-Marie, étudiante en 3ème année de licence de lettres modernes :

« Au départ, je considérais cette UE comme un loisir, mais nous avons étudié différents peintres, des façons de créer et j'ai établi un parallèle avec ce que nous voyons en cours, par exemple en littérature comparée. Cette UE est passée d'une activité de loisir à une activité qui pourrait effectivement me servir plus tard professionnellement ».

BONS PLANS

Fanny Denié, Morgane Bolognini

1 Restauration & loisirs

- Restaurants universitaires, campus Illberg et Fonderie (repas à 3.30 ou 1 euros pour les boursiers)
- Les "fast food" tels que Quick & Mcdonald's (offrent des produits en plus sur présentation de la carte étudiante)
- Subway (menu étudiant)
- Columbus café, 7 place de la Réunion, Mulhouse (offre étudiante)
- Les applications telles que Too good to go & Pheonix (des paniers anti-gaspi tous les jours)
- Gambrinus, 5 rue des franciscains, Mulhouse (le prix d'une demi + 1 euro = une pinte)
- Nomad, 28b rue François Spoerry, Mulhouse (6 euros le cocktail, 5 euros la pinte de 17h à 19h du mardi au samedi)
- La dépanne, antenne "jeunes" du secours populaire, 6 rue des Amidonniers, Mulhouse (tous les premiers jeudis du mois de 17h à 20h)

2 Bien être & style

- Nature et style, 36 rue de Belfort, Mulhouse (-20% pour les étudiants de -25 ans)
- So Cut, 258 rue de Belfort, Mulhouse (-20% pour les étudiants)
- Art et Gestuel coiffure, 7 bis rue Louis Pasteur, Mulhouse (-20% pour les étudiants)
- Amadeus coiffure, 16 rue Louis Pasteur, Mulhouse (-15% sur les coupes)
- Nail-Time, 54 rue du Sauvage, Mulhouse (-10% pour les étudiants)
- Asos, boutique en ligne (-15% pour les étudiants)
- UNiDAYS - site en ligne (diverses réductions)

BONUS CULTURE

Focus sur la carte culture

Yaren Kaynar et Hajar El Aroui

La Carte culture est un dispositif permettant aux étudiants du Grand-Est, d'accéder aux établissements culturels à prix réduit ou gratuitement. Par exemple, à Mulhouse, l'entrée au cinéma Bel Air (Mulhouse) est à 3 euros. Le Palace propose ce tarif réduit les lundis, jeudis et aux avant-premières. Les étudiants peuvent profiter d'un tarif de 6 euros à la scène nationale de la Filature et le théâtre de la Sinne propose un tarif à 6,50 euros. La salle de concerts de musiques actuelles le Noumatrouff est associé à la démarche. Il est conseillé de prendre ses billets à l'avance au Service universitaire de l'action culturelle de l'UHA, ou directement au Noumatrouff, en semaine ou au guichet les soirs de concert. Pour de plus amples informations, rendez-vous sur le site internet de la carte culture : carte-culture.org



William Wyler, Mulhouse rend hommage à un de ses enfants

Lana Brunsperger

En 2022, Mulhouse fêtera simultanément les cent-vingt ans et le centenaire de la carrière d'une de ses personnalités emblématiques qui a fait connaître la ville dans le monde du cinéma : William Wyler. Jusqu'en décembre, Mulhouse vivra au temps du cinéma de l'âge d'or d'Hollywood. Morceaux choisis.

A partir du 15 mai et jusqu'en décembre, les cinémas mulhousiens Kinépolis, Palace et Bel-Air et La Passerelle de Rixheim proposeront des cycles et des rétrospectives William Wyler. De juin à décembre, une exposition retraçant la vie du réalisateur aura lieu au musée historique de Mulhouse. Et dans ce même mois, la Maison du patrimoine éditera un livret touristique « parcours patrimoine William Wyler ».

Le 2 juillet, la résidence d'artistes Motoco à Mulhouse organisera une soirée "électro-peplum".

Le 28 juillet, soirée spéciale Ben-hur au musée national de l'automobile – collection Schlumpf. Au programme, cinéma en plein-air et course de chars... à pédales, inspirés des modèles de voiture de la collection.

En septembre et octobre, le conservatoire et l'Orchestre Symphonique de Mulhouse organiseront des ciné-concerts.

En décembre, Jean Walker spécialiste du cinéaste, présentera son livre, William Wyler, de l'Alsace à Hollywood.