

Étudiants de la LP Métiers du livre

Anecdotes de libraires - UHA 2020-2021

Léonie "La cliente indécise"

Une cliente cherche un livre pour une petite fille. Après de multiples propositions elle en choisit enfin un. Elle me demande un papier cadeau. Quand je reviens elle a finalement choisi un autre livre et me demande de l'emballer et ne veut plus de l'autre. Puis quand je prends ce fameux livre pour le passer en caisse, elle rechange d'avis et garde finalement l'ancien livre. Cinq bonnes minutes durant elle hésitera à la caisse bloquant toute la file d'attente puisqu'apparemment elle ne pouvait pas se décider seule.

Manon "Le coup de coeur partagé"

Une cliente, l'air un peu indécis, furète à travers la table des coups de coeur des libraires. Devinant son hésitation, je lui demande si elle a besoin d'un conseil. Sa réponse m'étonne autant qu'elle me ravit : avec plaisir ! Parlez-moi du livre qui vous a le plus marqué, je le prendrais ! Avec enthousiasme, je lui recommande : Un bref instant de splendeur d'Ocean Vuong. Une cliente qui nous écoutait se retourne et se présente : c'est l'ancienne stagiaire de la librairie où je fais actuellement mon apprentissage. Elle aussi a adoré ce livre et adore le conseiller !

Antoine "Retrouvaille en milieu livresque"

Un jeudi après-midi, deux clientes entrent et flânent dans les rayons. L'une d'entre elles s'approche du comptoir pour que j'effectue une recherche. Au même moment, une nouvelle cliente rentre, celle avec qui je discute se retourne et reconnaît immédiatement son ancienne copine d'école. Apostrophant la troisième qui flânait encore : « eh, regarde qui c'est ! ». De là, les trois amis commencent à discuter et se rappellent leurs souvenirs communs, prennent des nouvelles d'autres camarades perdus de vue. Cette anecdote, loin d'être hors du commun, représente à mon sens le mieux ce que les librairies devraient être : un lieu de convivialité.

Sophie "C'est la cliente du jeudi à 17h"

*Elle veut des « livres avec une écriture fluide, et pas de prise de tête !!! ». Genre Ledig, Grimaldi, Valognes, Perrin, Da Costa...mais elle a déjà presque tout lu...
"Parce que vous comprenez, je travaille comme infirmière aux soins palliatifs et la nuit...alors il me faut des livres pour rester bien réveillée quand c'est calme..."
Cette fois, je lui conseille Colombani (La tresse) ... La semaine suivante elle est ravie... « j'ai adoré » ... Vous savez il me faut du positif, mais quand même avec des émotions, des secrets de famille...ah !! des secrets et des histoires j'en ai à raconter... mes malades souvent vieux, ils adorent ça, me raconter leur vie... même ils en ont besoin, avant de partir... ils doivent raconter leurs secrets... certains ont du mal à partir sinon... alors je les écoute, et j'ai fini par aimer leurs histoires »
Quand elle part je me dis : quelle responsabilité !!! Chaque jeudi elle revient et il faut qu'on lui trouve le bon livre pour qu'elle tienne bien, toutes les nuit... pendant la semaine je lui consacre toujours un temps de réflexion pour savoir quoi lui proposer la semaine suivante...*

Victoria "Des parents hyper-investis"

Un après-midi comme les autres, un couple de parents recherche un livre pour leur fille. Cette dernière, à l'entrée de l'adolescence, a du mal à accepter les changements qui la traversent, raison pour laquelle ils souhaitent un livre qui pourrait l'aider, ayant déjà fait le tour de plusieurs librairies, sans rien trouver à leur convenance. Je les conseille sur deux ou trois livres que j'apprécie. Après avoir pris le temps, assis dans le rayon, de feuilleter en profondeur les livres conseillés, ils repartent avec deux d'entre eux. Quelques jours plus tard, en plein rangement du rayon, je les croise de nouveau et me permets de leur demander si les livres ont plu. Ils me font savoir que la jeune fille les a adorés et les emmène partout avec elle, tel un doudou qui la rassure au quotidien. Ravis, ils décident de jeter un nouveau coup d'œil au rayon et de choisir un nouveau livre.

Le temps et l'énergie que ces parents ont mis, ensemble, pour le bien être de leur fille, m'a beaucoup touché. Ce sont ces moments qui me font dire à quel point le métier de libraire est beau et important !

Eléa

Comme d'habitude, j'étais en rangement au rayon Jeunesse/ado et une cliente arrive. A peu près dans la vingtaine, elle regarde le rayon, la table, etc. Je lui demande si elle a besoin d'un renseignement. Elle m'explique qu'elle a besoin d'un livre pas trop prise de tête et simple pour reprendre la lecture après de longues années d'arrêt. Je lui propose le Midnight Sun de Stephenie Meyer si elle a déjà lu la saga. Elle me dit avoir vu les films mais n'avoir pas lu les livres. On discute longuement sur le livre, la saga cinématographique et littéraire, on se remémore presque des souvenirs de jeunesse ! Avant de partir, elle décide de prendre le Midnight Sun, mais aussi de prendre les deux premiers tomes de la saga littéraire. Elle hésitait à prendre les 5 livres en même temps pour tout avoir tant notre conversation l'avait intéressée !"

Marine "Chaud au cœur"

Une jeune femme me sollicite parce qu'elle souhaiterait offrir à une de ses amies, qui est malade, un livre qui pourrait l'extraire de ses pensées. Je lui propose donc plusieurs contes et, pendant que je lui parlais un à un de chacun d'entre eux en lui disant à quel point ils pouvaient être doux et jolis, je sentais qu'elle était émue par ce que je lui disais. Elle a alors choisi l'un des livres que je lui ai proposé et ça m'émeut de me dire que ce livre pourra apporter un peu de chaleur à son amie.

Zéïnèb "Où est la jeune fille spécialiste en mangas ?"

Je suis apprentie dans une librairie généraliste mais ma passion c'est le manga et la BD alors, malgré le tout petit rayon de ma librairie d'accueil j'ai naturellement pris en charge les conseils manga !

Un jour un couple et leurs deux enfants (9 et 14 ans) sollicitent de l'aide pour un conseil en manga et ma collègue me les envoie naturellement. Après avoir discuté avec les enfants, mais aussi les parents, j'ai pu conseiller plusieurs séries intéressantes qui ont même donné envie aux parents de se lancer, eux qui au départ étaient assez sceptiques sur le manga en général. Ils ont pris 5 de mes coups de cœur !

Une semaine plus tard, je fais du rangement en jeunesse et j'entends ma collègue demander à un client s'il a besoin d'un renseignement et celui-ci lui répond "Où est la jeune fille spécialiste en mangas ? On a dévoré ses conseils !"

Ma collègue m'a appelée et j'ai vu le même papa et ses deux enfants me sourire ! En tant qu'apprentie libraire être appelé personnellement par des clients et surtout avoir pu les satisfaire c'est la meilleure des récompenses.

Lucie "Les livres qui marquent"

J'étais tranquillement en train de ranger les livres réceptionnés de la journée quand j'ai voulu aller en mettre dans la réserve de la librairie. Je m'accroupis pour faire une jolie pile et là, un livre. Un livre qui me tombe sur la tête. Un livre qui était bien en haut qui tombe sur mon crâne bien en bas. Je peux vous dire que je l'ai senti passé, j'ai été sonnée un petit instant avec une belle marque rouge sur le front. Bref, juste un aspect du métier de libraire qui m'a fait rire, mais qui quelque part est très significatif : il y a des livres qui marquent et qui vous touchent à vous en faire mal.

Mais surtout, il y a des livres qui viennent à vous et il ne faut pas les ignorer. Ce livre qui m'est tombé dessus était Buveurs de vent de Franck Bouysse, et je compte bien le lire, vu la puissance à laquelle il a voulu entrer dans mon crâne !

Lucas "une cliente reconnaissante"

A la Fnac, nous avons des heures d'accueil qui sont des moments où le/la libraire ne fait que du renseignement client. Pendant mon heure d'accueil, une dame, d'un certain âge, vient pour chercher cinq livres, trois livres sur cinq sont en magasin, je me lève pour l'accompagner et lui trouver les livres. Elle me regarde étonnée et me demande ce que je fais. Après que je lui ai dit que j'allais lui chercher les livres demandés, elle s'est mise à me remercier, me disant que c'était hyper gentil. C'était limite gênant, mais en même temps cela faisait plaisir.

Tibo

Pendant le second confinement notre librairie était ouverte en clic&collect, nous avons décidé avec un collègue de mettre un peu de musique dans le magasin pour meubler le silence des rayons. Les clients étaient reçus devant le magasin où un comptoir avait été mis en place, très heureux d'entendre de la musique, ils nous ont conseillé des musiques à faire passer !

Camille "un petit soucis de trésorerie"

A la fin d'une journée un peu chargée avec beaucoup de clients en magasin et une équipe à effectif réduit (certains collègues étant en congés) - nous étions trois en magasin et essayions de donner de la tête un peu partout - arrive le moment où il faut compter la caisse.

J'ai pour habitude de calculer tout en restant disponible au besoin du client, il m'arrive donc de m'interrompre dans cette action pour répondre au téléphone ou me charger de faire passer chacun des clients en caisse.

Ce soir-là, j'étais donc occupée à compter les billets de 50 présents dans le tiroir, lorsqu'un client appelle au téléphone pour une demande un peu complexe, j'ai donc pris quelque temps à comprendre avec lui son besoin.

En raccrochant, surprise : les deux billets de 50 que j'avais sortis pour les mettre en banque sont introuvables !

Prise de panique, je fouille tout le magasin, le comptoir, chaque recoin dans lesquels ils pourraient avoir été glissés... les billets restent introuvables.

Le soir venu, le magasin fermé, cette somme d'argent n'est toujours pas retrouvée. Je passe alors le week-end prise de remords, me faisant du mauvais sang, persuadée d'avoir glissé cette somme à un client par mégarde.

En retournant à la librairie la semaine d'après, me vient une idée : et si on regardait les caméras situées juste au-dessus du comptoir ? On pourrait alors scruter mes actions et comprendre ce qu'il est advenu de ces billets. Une fois les caméras de surveillance visualisées, nous découvrons que ces dits-billets ont glissé derrière le tiroir-caisse, il a donc fallu démonter le tout pour au final retrouver ces deux billets de 50 euros... accompagnés d'un troisième !

Marion Dollé, Anecdote de libraire

Avec une pile de livres dans les bras assez haute pour que je puisse la stabiliser avec mon menton, je me dirige vers le rayon ado pour y ranger le réassort. Avant d'avoir pu poser mes livres, un adolescent d'environ 14 ans vient vers moi et me demande si je travaille ici. Etant donné que l'on entend très souvent cette question, mes collègues et moi essayons toujours de répondre sans soupirer d'exaspération et en souriant que oui, nous travaillons ici. Cette fois-ci, j'ai dû faire une drôle de tête parce que le jeune garçon s'est vite rendu compte que sa question était idiote et y a répondu lui-même : « Ah bah euh oui... ».

Fabien DREYFUSS, Anecdote du monde du livre

Ayant occupé un poste au sein de groupe Cultura, je me souviens d'une anecdote amusante concernant la demande d'une cliente. Cette dernière est venue demander : « la souris » de l'Unesco, et devant le regard interloqué de mon collègue et moi-même précisa que l'ouvrage était demandé par le professeur de français de son fils. Après un moment d'incompréhension et de recherches, nous avons fini par trouver cet ouvrage si particulier : « Rhinocéros » d'Ionesco. Comme quoi passer d'une souris à un rhinocéros il n'y a qu'une page !

Fabien DREYFUSS, Association préférée

Cette association se trouve être les Amis du Hartmannswillerkopf (AHWK), un groupe de bénévole, section du club vosgien, œuvrant à la bonne conservation de ce site historique et à l'entretien des sentiers. Animés par leur passion pour l'histoire locale, ils proposent des visites guidées, en langue allemande et française. Le sérieux et la qualité de leurs interventions permettent de faire bénéficier à des centaines d'élèves, dans le cadre des «

chemins de la mémoire » en partenariat avec la ligue de l'enseignement, de leurs connaissances. Avec eux la mémoire n'est plus un devoir, c'est un plaisir !

Lison GOEPFERT, Ces filles-là, Compagnie Ariadne, Spectacle joué dans le cadre du Festival Momix, Kingersheim

Un chœur de jeunes filles exprimant avec humour et colère tous les travers de l'adolescence. Un spectacle drôle, cruel et juste.

Ces filles-là, spectacle vif et percutant sur le harcèlement scolaire, met en scène une quinzaine de jeunes femmes. En bonnes adolescentes, elles ont les hormones en ébullition, les émotions à fleur de peau et la cruauté exacerbée.

Sur un ton juste et non sans humour, elles nous livrent le récit d'un acharnement terrible sur l'une d'entre elles, dont des photos compromettantes auraient circulé à son insu.

La mise en scène, simple mais maîtrisée et dynamique, fait mouche, au service d'un propos qui saura toucher tout adolescent, ou ancien adolescent.

Mais au-delà du récit de persécution, Ces filles-là est aussi un spectacle porteur d'espoir, une promesse de renouveau et un bel hommage aux combats menés pour la condition féminine. L'assurance que la condition de victime n'est jamais définitive.

Manon KIEFER, La Filature

J'ai eu la chance de travailler entre tes murs.

Toute de noir vêtue j'ai arpenté tes allées durant une année.

J'ai adoré y voir fourmiller des artistes passionnés ainsi qu'une équipe attentionnée qui a su prendre le temps d'écouter nous émerveiller.

Je garde un souvenir ému de tous ces spectacles qui m'ont particulièrement plu.

J'ai aimé me sentir vivante au sein d'un lieu où la culture est partout.

J'ai aimé la diversité de nos missions et même quand je pouvais réciter par cœur les dialogues d'un spectacle jeune public, vu un nombre de fois certain, j'y allais toujours avec le même entrain.

J'étais hôte de salle et je n'étais pas peu fière de porter un badge à mon nom : Manon !

Cynthia LAZZARONI, Anecdote

La semaine avant Noël, une jeune femme arrive à la librairie. Elle cherche un livre pour annoncer sa grossesse à ses parents. Je lui ai proposé les livres dédiés aux grands-parents mais la cliente souhaite faire une surprise plus originale. Alors, ma collègue a trouvé un livre pour enfants qui raconte, de façon poétique, la grossesse. Et pour faire languir le lecteur, l'apparition du bébé n'est qu'à la fin du livre. C'est émouvant d'aider un client à annoncer une grande nouvelle et imaginer le bonheur de la personne qui recevra ce livre.

Raphaël PELISSIER. L'exposition « Le château des étoiles » de Alex Alice au FIBD d'Angoulême

Cette année le FIBD d'Angoulême et les éditions Rue de Sèvres ont permis au public d'admirer une exposition consacrée à la BD « Le château des étoiles » de l'auteur Alex Alice.

Des planches originales, des maquettes et des costumes spécialement créés pour l'occasion, voilà ce qui attendait les personnes passant les portes de cette magnifique exposition. Tout cela était somptueusement mis en valeur par une scénographie impressionnante, et accompagné par une musique d'ambiance plongeant le spectateur dans cet incroyable univers. Un moment de poésie où l'esprit s'échappe et part dans l'espace.

Cette exposition fait assurément partie de celles qu'il ne fallait pas louper cette année et qu'on espère revoir rapidement.