

Semestre 1

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 1.1	F	9	Littérature française et comparée [Mut. LM]			<i>Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique et/ou comparatiste</i> <i>Connaitre les spécificités des auteurs et des périodes étudiés</i> <i>Savoir commenter un texte en le situant dans son contexte et en variant les approches</i>	D. Massonaud
			Littérature du XVII ^e -XVIII ^e siècle	12	12		
			Littérature XIX ^e siècle	12	12		
			Littérature XX ^e siècle	12			
			Littérature comparée	12	12		
UE 1.2	F	3	Langue et culture antiques [Mut. LM]			<i>Acquérir les fondamentaux de la langue latine et connaître l'Antiquité pour une meilleure compréhension de la langue française et de la culture occidentale</i>	C. Urlacher
			Initiation à la langue latine		18		
			Culture antique	16			
UE 1.3	F	3	Linguistique et méthodologie de l'écrit [Mut. LM]			<i>Se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris les nouveaux modes de communication</i> <i>Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet</i> <i>Développer une argumentation avec esprit critique</i>	G. Komur
			Initiation à la linguistique	12	12		
			Méthode de la dissertation		12		
UE 1.4	O	3	Spécialisation : trois choix			<i>Savoir situer un texte dans son contexte et l'analyser en variant les approches</i> <i>Produire une explication de textes à l'écrit et à l'oral</i> <i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale</i>	C. Hammann
			1° Renforcement lettres modernes [Mut. LM] : Explication de textes		12		
			2° Anglais ou allemand renforcé Anglais renforcé [Mut. L1 Anglais] : - Introduction à la linguistique anglaise - Introduction à la littérature anglophone - Introduction à la civilisation anglophone	[12] [12] [12]		<i>Cf. maquette d'anglais</i>	

			3° Allemand renforcé [Mut. L1 Allemand] : - Thème - Littérature <i>Les choix 2 et 3 sont indispensables en vue d'une double inscription en L3 lettres et LLCE anglais ou allemand. Ils permettent en outre une réorientation en licence LLCE.</i>	[12]	[12] [12]	<i>Cf. maquette d'allemand</i>	
UE 1.5	O	4	Sciences humaines [Cours spécifiques financés par le rectorat]			<i>Identifier les grandes périodes de l'histoire et de la philosophie et connaître leur évolution</i>	J. Ebersold
			Philosophie	18		<i>Produire des études critiques dans différentes perspectives</i>	
			Histoire	18		<i>Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites</i>	
UE 1.6	L	5	Langues vivantes			<i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.) dans deux langues étrangères</i> <i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale dans deux langues</i> <i>Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites dans deux langues</i>	M. Della Casa
			LV1 Anglais ou allemand Anglais : - Anglais écrit, grammaire et version - Anglais oral (anglais des médias)		18 18		
			Allemand [Mut. L1 Allemand] : - Version - Civilisation	12	12 12		
			LV2 LANSAD		24		
UE 1.7	P	3	Professionalisation			<i>Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation</i>	V. Obry
			Ecrits techniques (résumé, synthèse)		18		
			[OPTION – validation au S2]		[18]		
			PPP (dont modules BAIPS 4a, 4b et 6A)		16		
			Modules 1 et 2 SCD		3	<i>Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder</i>	

Semestre 2

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 2.1	F	8	Littérature française [Mut. LM]			<i>Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique et/ou comparatiste</i> <i>Connaître les spécificités des auteurs et des périodes étudiés</i> <i>Savoir commenter un texte en le situant dans son contexte et en variant les approches</i>	D. Massonau
			Littérature du XVII ^e -XVIII ^e siècle	12	12		
			Littérature XIX ^e siècle	12	12		
			Littérature XX ^e siècle	12			
			Littérature comparée	12	12		
UE 2.2	F	3	Langue et culture antiques [Mut. LM]			<i>Acquérir les fondamentaux de la langue latine et connaître l'Antiquité pour une meilleure compréhension de la langue française et de la culture occidentale</i>	C. Urlacher
			Initiation à la langue latine		18		
			Culture antique	16			
UE 2.3	F	3	Linguistique et méthodologie de l'écrit [Mut. LM]			<i>Se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris les nouveaux modes de communication</i> <i>Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet</i> <i>Développer une argumentation avec esprit critique</i>	G. Komur
			Initiation à la linguistique	12	12		
			Méthode de la dissertation		12		
UE 2.4	O	3	Spécialisation : trois choix			<i>Savoir situer un texte dans son contexte et l'analyser en variant les approches</i> <i>Produire une explication de textes à l'écrit et à l'oral</i> <i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale</i>	C. Hammann
			1° Renforcement lettres modernes [Mut. LM] : Explication de textes		12		
			2° Anglais ou allemand renforcé : Anglais renforcé [Mut. L1 Anglais] : - Linguistique anglaise - Littérature US - Civilisation US	[12] [12] [12]			
			3° Allemand renforcé (mutualisé avec L1 Allemand) : - Thème - Littérature	[12]	[12] [12]		

			<i>Les choix 2 et 3 sont indispensables en vue d'une double inscription en L3 lettres et LLCE anglais ou allemand. Ils permettent en outre une réorientation en licence LLCE.</i>				
UE 2.5	O	4	Sciences humaines [Financement rectorat]			<i>Identifier les grandes périodes de l'histoire et de la philosophie et connaître leur évolution</i>	J. Ebersold
			Philosophie	18		<i>Produire des études critiques dans différentes perspectives</i>	
			Histoire	18		<i>Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites</i>	
UE 2.6	L	4	Langues vivantes				M. Della Casa
			LV1 Anglais ou allemand				
			Anglais : - Anglais écrit, grammaire et version - Anglais oral (anglais des médias)		18 18	<i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.) dans deux langues étrangères</i>	
			Allemand [Mut. L1 Allemand] : - Version - Civilisation	12	12 12	<i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale dans deux langues</i> <i>Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites dans deux langues</i>	
			LV2 LANSAD		24		
UE 2.7	P	5	Professionnalisation			<i>Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation</i>	V. Obry
			Ecrits techniques, techniques d'écriture		18	<i>Amélioration de l'expression écrite</i>	
			Perfectionnement de la maîtrise de la langue française [Projet tuteuré en lien avec le cours d'écrits techniques]			<i>Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe</i>	
			OPTION AU CHOIX : écrits journalistiques ; mathématiques [LEA] ; LV3 [LANSAD]		18	<i>Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives</i>	
			TICE		12	<i>Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet</i>	
			Stage facultatif (6 à 8 semaines, en mai/juin)			<i>Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre</i>	

Semestre 3

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 3.1	F	12	Littérature française et comparée [Mut. LM]			<i>Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique et/ou comparatiste</i> <i>Connaitre les spécificités des auteurs et des périodes étudiés</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de textes)</i>	G. Polizzi
			Littérature médiévale	12			
			Littérature de la Renaissance	12			
			Littérature classique	12	12		
			Littérature moderne	12	12		
			Littérature comparée	12	12		
UE 3.2	F	3	Linguistique [Mut. LM]			<i>Se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris les nouveaux modes de communication</i> <i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.)</i>	G. Komur
			Linguistique française	12	12		
UE 3.3	O	3	Spécialisation progressive : quatre choix			<i>Acquérir les fondamentaux de la langue latine et de l'ancien français pour une meilleure compréhension de l'évolution de la langue française</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions littéraires en lien avec les genres et grands courants</i>	N. Cuny
			<ul style="list-style-type: none"> Renforcement lettres modernes [Mut. LM] : Latin Etude de la langue (diachronie) Critique littéraire Genres littéraires 	12 12 12	18 12		
			<ul style="list-style-type: none"> Anglais renforcé [Mut. L2 anglais] : - Linguistique anglaise - Littérature US/GB - Civilisation US/GB <i>Option requise en vue d'une inscription en L3 Anglais</i>	[18] [18] [18]			
			<ul style="list-style-type: none"> Allemand renforcé [Mut. L2 allemand] : - Civilisation - Littérature - Arts, médias, idées 	12 12 12			

			- Thème - Langue orale <i>Option requise en vue d'une inscription en L3 Allemand</i>		12 12		
			• Professionnalisation des futurs enseignants : <i>Deux cours au choix du DU MEF</i>				<i>Cf. maquette SDE</i>
UE 3.4	O	5	Sciences humaines [Financement rectorat]			Identifier les grandes périodes de la philosophie, de l'histoire et de l'histoire des arts, et connaître leur évolution Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation de savoirs Produire des études critiques dans différentes perspectives	C. Danckaert
			Philosophie	18			
			Histoire	18			
			Histoire des arts	18			
UE 3.5	L	4	Langues vivantes			Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.) dans deux langues étrangères Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale dans deux langues Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites dans deux langues	C. Urlacher
			LV1 Anglais ou allemand • Anglais : - Anglais écrit, grammaire et version - Anglais oral (anglais des médias)		18 18		
			• Allemand [Mut. L1 Allemand] - Grammaire - Version		24 12		
			LV2 LANSAD		24		
UE 3.6	P	3	Professionalisation			Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte	V. Obry
			[OPTION – validation au S4]		[18]		
			TICE		12		
			PPP (dont Modules 8 et 10 BAIPS) [Projet tuteuré]		13		

Semestre 4

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 4.1	F	12	Littérature française et comparée [Mut. LM]			<i>Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique et/ou comparatiste</i> <i>Connaitre les spécificités des auteurs et des périodes étudiés</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de textes)</i>	G. Polizzi
			Littérature médiévale	12			
			Littérature de la Renaissance	12			
			Littérature classique	12	12		
			Littérature moderne	12	12		
			Littérature comparée	12	12		
UE 4.2	F	3	Linguistique [Mut. LM]			<i>Se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris les nouveaux modes de communication</i> <i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.)</i>	G. Komur
			Linguistique française	12	12		
UE 4.3	O	3	Spécialisation : quatre choix			<i>Acquérir les fondamentaux de la langue latine et de l'ancien français pour une meilleure compréhension de l'évolution de la langue française</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions littéraires en lien avec les genres et grands courants</i>	C. Hammann
			<ul style="list-style-type: none"> Renforcement lettres modernes [Mut. LM] : Latin Etude de la langue (diachronie) Critique littéraire Genres littéraires 	12 12 12	18 12		
			<ul style="list-style-type: none"> Anglais renforcé [Mut. L2 Anglais] : - Linguistique anglaise - Littérature US/GB - Civilisation US/GB <i>Option requise en vue d'une inscription en L3 Anglais</i>	[18] [18] [18]			
			<ul style="list-style-type: none"> Allemand renforcé [Mut. L2 allemand] : - Civilisation - Littérature - Arts, médias, idées 	12 12 12			

			- Thème - Langue orale <i>Option requise en vue d'une inscription en L3 Allemand</i>	12 12			
			• Professionnalisation des futurs enseignants : <i>Deux cours au choix du DU MEF</i>			<i>Cf. maquette SDE</i>	
UE 4.4	O	5	Sciences humaines [Financement rectorat]			<i>Identifier les grandes périodes de la philosophie, de l'histoire et de l'histoire des arts et connaître leur évolution</i> <i>Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation de savoirs</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives</i>	
			Philosophie	18			
			Histoire	18			
			Histoire des arts	18			
UE 4.5	L	4	Langues vivantes			<i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.) dans deux langues étrangères</i> <i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale dans deux langues</i> <i>Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites dans deux langues</i>	
			LV1 Anglais ou allemand • Anglais : - Anglais écrit, grammaire et version - Anglais oral (anglais des médias)		18 18		
			• Allemand [Mut. L1 Allemand] - Grammaire - Version		24 12		
			LV2 LANSAD		24		
UE 4.6	P	3	Professionnalisation			<i>Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet</i> <i>Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation</i>	
			OPTION AU CHOIX : Ecrits journalistiques ; mathématiques [LEA] ; LV3 [LANSAD] ; un cours du renforcement lettres modernes ; cordées de la réussite		18		
			Perfectionnement de la maîtrise de la langue française (niveau avancé)		/		
			STAGE FACULTATIF		/		

Semestre 5

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 5.1	F	7	Littérature de l'Antiquité – Littérature d'Ancien Régime [Mut. LM]			<i>Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de l'Antiquité classique à l'Ancien Régime</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions littéraires et culturelles en lien avec les genres et les grands courants littéraires</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de textes)</i>	G. Polizzi
			Littérature latine	12			
			Littérature médiévale	12			
			Littérature de la Renaissance	12	12		
			Littérature classique	12			
UE 5.2	F	4	Littérature moderne et comparée [Mut. LM]			<i>Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de l'époque contemporaine</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses dans une perspective historique et/ou comparatiste</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de textes)</i>	D. Massonaud
			Littérature comparée	12	12		
			Littérature moderne	12			
			Modules 3, 6 et 7 du SCD		8		
UE 5.3	F	3	Linguistique [Mut. LM]			<i>Se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris les nouveaux modes de communication</i> <i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.)</i>	G. Komur
			Linguistique française	12	12		
UE 5.4	F	6	Spécialisation : six choix			<i>Acquérir les fondamentaux de la langue latine et de l'ancien français pour une meilleure compréhension de l'évolution de la langue française</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions littéraires en lien avec les genres et grands courants</i>	C. Urlacher
			<ul style="list-style-type: none"> Renforcement lettres modernes [Mut. LM] : Latin Étude de la langue (diachronie) Théorie littéraire Genres littéraires	12 12 12	18 12		

			<ul style="list-style-type: none"> Anglais renforcé [Mut. L3 Anglais] : - Linguistique anglaise - Littérature US/GB - Civilisation US/GB	[18] [18] [18]			<i>Cf. maquette d'anglais</i>	
			<ul style="list-style-type: none"> Allemand renforcé [Mut. L3 Allemand ou LEA] : - Civilisation - Littérature - Allemand professionnel - Interprétation [LEA]	12 12	12 12	12 24	<i>Cf. maquette d'allemand</i>	
			<ul style="list-style-type: none"> Professionnalisation des futurs enseignants : <i>Deux cours au choix du DU MEF</i>				<i>Cf. maquette SDE</i>	
			<ul style="list-style-type: none"> Didactique du FLE [Mut. L3 Lettres] Didactique du FLE Grammaire du FLE Apprentissage et auto-observation	[12]	[12] [12]	[12] [12]	<i>Mobiliser des concepts dans les domaines linguistiques de la langue française et des deux langues étrangères visées pour la relation et le transfert entre différentes aires culturelles</i>	
			<ul style="list-style-type: none"> Préparation au concours Passerelle [Mut. LEA] Deux cours au choix : - Marketing [L2] - Approche professionnelle interculturelle [L3] - Logistique internationale [L3]			[24] [24] [24]	<i>Cf. maquette LEA</i>	
UE 5.5	F	5	Sciences humaines [Financement rectorat]				<i>Identifier les grandes périodes de la philosophie, de l'histoire et de l'histoire des arts et connaître leur évolution</i>	J. Ebersold
			Philosophie	18		<i>Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation de savoirs</i>		
			Histoire	18		<i>Produire des études critiques dans différentes perspectives</i>		
			Histoire des arts [Mutualisé avec Cycle L2]	18				
UE 5.6	L	5	Langues vivantes				<i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.) dans deux langues étrangères</i>	C. Urlacher
			LV1 Anglais ou allemand			<i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale dans deux langues</i>		
			<ul style="list-style-type: none"> Anglais [Mutualisé avec Cycle L2] : - Anglais écrit, grammaire et version - Anglais oral (anglais des médias)			18 18		

			<ul style="list-style-type: none">• Allemand [Mut. Allemand L3] :<ul style="list-style-type: none">- Commentaire linguistique- Version- Thème	12	12 12	<i>Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites dans deux langues</i>	
			LV2 LANSAD		24		
			[OPTION – validation au S6]		[18]		

Semestre 6

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 6.1	F	6	Littérature de l'Antiquité – Littérature française [Mut. LM]			<i>Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de l'Antiquité classique à l'Ancien Régime</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions littéraires et culturelles en lien avec les genres et les grands courants littéraires</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de textes)</i>	G. Polizzi
			Littérature latine	12			
			Littérature médiévale	12			
			Littérature de la Renaissance	12	12		
			Littérature classique	12			
UE 6.2	F	4	Littérature moderne et comparée [Mut. LM]			<i>Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de l'époque contemporaine</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses dans une perspective historique et/ou comparatiste</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de textes)</i>	D. Massonau
			Littérature comparée	12	12		
			Littérature moderne	12			
UE 6.3	F	3	Linguistique [Mut. LM]			<i>Se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris les nouveaux modes de communication</i> <i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.)</i>	G. Komur
			Linguistique française	12	12		
UE 6.4	F	3	Spécialisation : six choix			<i>Acquérir les fondamentaux de la langue latine et de l'ancien français pour une meilleure compréhension de l'évolution de la langue française</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions littéraires en lien avec les genres et grands courants</i>	C. Urlacher
			<ul style="list-style-type: none"> Renforcement lettres modernes [Mut. LM] : Latin Etude de la langue (diachronie) Théorie littéraire Genres littéraires	12 12 12	18 12		

			<ul style="list-style-type: none"> Anglais renforcé [Mut. L3 Anglais] : - Linguistique anglaise - Littérature US/GB - Civilisation US/GB	[18] [18] [18]			<i>Cf. maquette d'anglais</i>		
			<ul style="list-style-type: none"> Allemand renforcé [Mut. L3 Allemand ou LEA] : - Civilisation - Littérature - Allemand professionnel - Interprétation [LEA]	12 12	12 12	12 24	<i>Cf. maquette d'allemand</i>		
			<ul style="list-style-type: none"> Professionnalisation des futurs enseignants : <i>Deux cours au choix du DU MEF</i>				<i>Cf. maquette SDE</i>		
			<ul style="list-style-type: none"> Didactique du FLE [Mut. L3 lettres] Didactique du FLE Grammaire du FLE Apprentissage et auto-observation	[12]	[12] [12]	[12] [12]	<i>Mobiliser des concepts dans les domaines linguistiques de la langue française et des deux langues étrangères visées pour la relation et le transfert entre différentes aires culturelles</i>		
			<ul style="list-style-type: none"> Préparation au concours Passerelle [Mut. LEA] Deux cours au choix : - Relation Interentreprises [L2] - Approche professionnelle interculturelle [L3] - Logistique internationale [L3]			[24] [24] [24]	<i>Cf. maquette LEA</i>		
UE 6.5	F	4	Sciences humaines [Financement rectorat]					<i>Identifier les grandes périodes de la philosophie, de l'histoire et de l'histoire des arts et connaître leur évolution</i>	J. Ebersold
			Philosophie	18			<i>Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation de savoirs</i>		
			Histoire	18			<i>Produire des études critiques dans différentes perspectives</i>		
UE 6.6	L	4	Langues vivantes					<i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.) dans deux langues étrangères</i>	C. Urlacher
			LV1 Anglais ou allemand <ul style="list-style-type: none"> Anglais [Mutualisé avec Cycle L2] : - Anglais écrit, grammaire et version - Anglais oral (anglais des médias)			18 18	<i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale dans deux langues</i>		

			<ul style="list-style-type: none"> • Allemand [Mut. Allemand L3] : - Commentaire linguistique - Version - Thème 	12	12 12	<i>Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites dans deux langues</i>		
			LV2 LANSAD		24			
UE 6.7	P	3	Professionalisation		18	<i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.)</i>	C. Urlacher	
			OPTION AU CHOIX : Ecrits journalistiques ; mathématiques [LEA] ; LV3 [LANSAD] ; un cours du renforcement lettres modernes ; cordées de la réussite					<i>Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale</i>
			Perfectionnement de la maîtrise de la langue française (niveau supérieur)		/			
			Modules SIO (modules 2, 6a, 6b)		8			
			STAGE FACULTATIF		/			
UE 6.8	P	3	Projet tuteuré			<i>Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs</i>	G. Komur	
			Liste indicative : - Initiation à l'écriture dramaturgique [en collaboration avec LP AGECE] - Préparation du programme de Lettres [concours Passerelle] - Conception de supports pédagogiques dans le cadre des Cordées de la réussite					<i>Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet</i>

Au S6 sont prévues, hors maquette, 12HTD pour la préparation aux oraux des concours (non évaluée).