

Écrire fait (re)vivre

**Stage labo organisé par les étudiantes en
Master 2 recherche Lettres modernes et
Erasmus Mundus CLE de la FLSH.**

Mardi 20 avril 2021, de 9.00 à 13.00 en ligne

PROGRAMME DU STAGE LABO

MARDI 20 AVRIL 2021 MATINÉE (9.00-13.00) EN LIGNE

- **9.00 - Inauguration et présentation par Mme le prof. Régine Battiston, directrice ILLE.**
- **9.10 - ALESSIA COSSU USAI. Scandale et réception d'un roman «hors-norme»: *Nana* d'Émile Zola.**
- **9.40 - GHAZALEH ETTEHAD. Fonction métaphorique des éléments du jardin dans *Les Sept portraits* de Nizami.**
- **10.10 - LISA WILHELM. Odeur, parfum, puanteur : l'odorat un réseau de significations à part entière dans *Les Fleurs du mal*.**
- **10.40 - Pause-café.**
- **11.00 - ILONA BURELLI. Adrien Pasquali et l'écriture de soi : un pas de plus sur le chemin de la quête d'identité.**
- **11.30 - EVODIE CARABETTA. Secret, mystère et mythe dans *Le Sceau rompu* (1745).**
- **12.00 - SAGAR DIOP. L'intermédialité dans le roman de Williams Sassine, *Le Jeune homme de sable*.**
- **12.30 - ALENA KUROPTEVA. Jean de la Fontaine et Ivan Krylov: deux styles, trois insectes, quatre personnages.**
- **13.00 - Conclusion et clôture du stage labo par Mme le prof. Tania Collani, responsable du Master Lettres et CLE.**



LIEN D'ACCÈS (PLATES-FORME WEBEX):

<https://uha.webex.com/uha/j.php?MTID=m3bc12bf15df3976291f9549640a61ef8>