

# Modalités de Contrôle des Connaissances

A compter de septembre 2020

FLSH

Intitulé Licence professionnelle **Gestion de projets et structures artistiques et culturels (GEPSAC)**  
Champ Interculturalité

- 1) Par "épreuve" on entend la "note semestrielle" remontée au secrétariat pour une ECUE et destinée à la base Apogée. Une note semestrielle peut être le résultat de plusieurs évaluations, dont les modalités sont précisées par l'enseignant en début de semestre.
- 2) Règle générale: dès qu'une UE a au moins deux épreuves (notes semestrielle), aucune ne peut être dotée d'un coefficient supérieur à 50%.

# Modalités de Contrôle des Connaissances

A compter de septembre 2020

FLSH

Semestre 5								
Code UE	Intitulé précis de l'UE	Type de contrôle	Nombre de notes	Coeff.	ECTS/UE	Heures CM	Heures TD	Heures TP
UE 1	<b>UE : Communication, Marketing, Mécénat</b>		<b>5 épreuves/UE</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>70</b>	
	<i>Techniques d'expression-pratique d'écriture</i>	Contrôle continu	1 épreuve (coeff 1)				16	
	<i>Stratégies du marketing culturel. Communication. Réseaux sociaux</i>	Contrôle continu	1 épreuve (coeff 1) 1 épreuve (coeff 1) 1 épreuve (coeff 1)			15	30	
	<i>Langue étrangère : Anglais ou Allemand</i>	Contrôle continu	1 épreuve (coeff 1)				24	
UE 2	<b>UE : Connaissance des techniques de gestion</b>		<b>4 épreuves/UE</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	

# Modalités de Contrôle des Connaissances

A compter de septembre 2020

FLSH

	<i>Modes de Gestion</i>	Contrôle continu	1 épreuve (coeff 1)			25	25	
	<i>Conception, gestion et financement d'un projet culturel</i>	Contrôle continu	1 épreuve (coeff 1)			15	15	
	<i>Dispositifs institutionnels d'aide ou d'accompagnement au projet culturel</i>	Contrôle continu	1 épreuve (coeff 1)			10	10	
	<i>Recherche de mécénat culturel</i>	Contrôle continu	1 épreuve (coeff 1)			10		
UE 3	<b>Insertion professionnelle : Projet tuteuré</b>	Contrôle continu :	<b>2 épreuves</b> <i>(Mémoire Ecrite+ soutenance orale)</i>	<b>6</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	
	<i>Technique de recherche de stage et d'emploi</i>						8	
	<i>Aide à la rédaction et soutenance orale du mémoire</i>						7	
<b>Total des coeff., des ECTS et cours</b>				<b>10</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>135</b>	
<b>SEMESTRE 6</b>								
UE4	<b>UE : Connaissance du monde culturel et coopération culturelle internationale</b>		<b>3 épreuves/UE</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>61</b>	<b>59</b>	
	<i>Approche transdisciplinaire de la culture, expériences, témoignages, rencontres de professionnels et pratique culturelle</i>	Contrôle Continu	1 épreuve (coeff 1)			24	24	

# Modalités de Contrôle des Connaissances

A compter de septembre 2020

FLSH

	<i>Politiques culturelles et structuration du secteur</i>	<i>Contrôle Continu</i>	1 épreuve (coeff 1)			12		
	<i>Co</i>  <i>Coopération (inter-)culturelle : transfrontalière, européenne et extraeuropéenne</i>	<i>Contrôle Continu</i>	1 épreuve (coeff 1)			25	25	
	<b>Management culturel</b>		<b>4 épreuves/UE</b>	<b>2</b>	<b>6</b>			
<b>UE5</b>	<i>Cadre juridique et administratif du secteur culturel</i>	<i>Contrôle Continu</i>	1 épreuve (coeff 1)			15	15	
	<i>Management des organisations et des structures artistiques et culturelles</i>	<i>Contrôle Continu</i>	1 épreuve (coeff 1)				10	
	<i>Méthodologie de projet culturel</i>	<i>Contrôle Continu</i>	1 épreuve (coeff 1)			10	10	
	<i>Droit</i>	<i>Contrôle Continu</i>	1 épreuve (coeff 1)			20	25	
<b>UE6</b>	<b>Insertion professionnelle : -stage et mémoire (pour non apprentis) ou -alternance avec un contrat apprentissage et mémoire</b>	<i>Contrôle Continu</i>	<b>2 épreuves</b> <i>(Mémoire Ecrite+ soutenance orale)</i>	6	<b>18</b>		<b>15</b>	
	<i>Recherche et gestion d'informations, bibliographie, veille documentaire</i>						8	

# Modalités de Contrôle des Connaissances

A compter de septembre 2020

FLSH

	<i>Aide à la rédaction et soutenance orale du mémoire</i>						7	
<b>Total des coeff., des ECTS et cours</b>				10	30	106	134	