

Étudiants de la LP Métiers du livre

Marion Dollé, Anecdote de libraire

Avec une pile de livres dans les bras assez haute pour que je puisse la stabiliser avec mon menton, je me dirige vers le rayon ado pour y ranger le réassort. Avant d'avoir pu poser mes livres, un adolescent d'environ 14 ans vient vers moi et me demande si je travaille ici. Etant donné que l'on entend très souvent cette question, mes collègues et moi essayons toujours de répondre sans soupirer d'exaspération et en souriant que oui, nous travaillons ici. Cette fois-ci, j'ai dû faire une drôle de tête parce que le jeune garçon s'est vite rendu compte que sa question était idiote et y a répondu lui-même : « Ah bah euh oui... ».

Fabien DREYFUSS, Anecdote du monde du livre

Ayant occupé un poste au sein de groupe Cultura, je me souviens d'une anecdote amusante concernant la demande d'une cliente. Cette dernière est venue demander : « la souris » de l'Unesco, et devant le regard interloqué de mon collègue et moi-même précisa que l'ouvrage était demandé par le professeur de français de son fils. Après un moment d'incompréhension et de recherches, nous avons fini par trouver cet ouvrage si particulier : « Rhinocéros » d'Ionesco. Comme quoi passer d'une souris à un rhinocéros il n'y a qu'une page !

Fabien DREYFUSS, Association préférée

Cette association se trouve être les Amis du Hartmannswillerkopf (AHWK), un groupe de bénévole, section du club vosgien, œuvrant à la bonne conservation de ce site historique et à l'entretien des sentiers. Animés par leur passion pour l'histoire locale, ils proposent des visites guidées, en langue allemande et française. Le sérieux et la qualité de leurs interventions permettent de faire bénéficier à des centaines d'élèves, dans le cadre des « chemins de la mémoire » en partenariat avec la ligue de l'enseignement, de leurs connaissances. Avec eux la mémoire n'est plus un devoir, c'est un plaisir !

Lison GOEPFERT, Ces filles-là, Compagnie Ariadne, Spectacle joué dans le cadre du Festival Momix, Kingersheim

Un chœur de jeunes filles exprimant avec humour et colère tous les travers de l'adolescence. Un spectacle drôle, cruel et juste.

Ces filles-là, spectacle vif et percutant sur le harcèlement scolaire, met en scène une quinzaine de jeunes femmes. En bonnes adolescentes, elles ont les hormones en ébullition, les émotions à fleur de peau et la cruauté exacerbée.

Sur un ton juste et non sans humour, elles nous livrent le récit d'un acharnement terrible sur l'une d'entre elles, dont des photos compromettantes auraient circulé à son insu.

La mise en scène, simple mais maîtrisée et dynamique, fait mouche, au service d'un propos qui saura toucher tout adolescent, ou ancien adolescent.

Mais au-delà du récit de persécution, Ces filles-là est aussi un spectacle porteur d'espoir, une promesse de renouveau et un bel hommage aux combats menés pour la condition féminine. L'assurance que la condition de victime n'est jamais définitive.

Manon KIEFER, La Filature

J'ai eu la chance de travailler entre tes murs.

Toute de noir vêtue j'ai arpenté tes allées durant une année.

J'ai adoré y voir fourmiller des artistes passionnés ainsi qu'une équipe attentionnée qui a su prendre le temps d'écouter nous émerveiller.

Je garde un souvenir ému de tous ces spectacles qui m'ont particulièrement plu.

J'ai aimé me sentir vivante au sein d'un lieu où la culture est partout.

J'ai aimé la diversité de nos missions et même quand je pouvais réciter par cœur les dialogues d'un spectacle jeune public, vu un nombre de fois certain, j'y allais toujours avec le même entrain.

J'étais hôte de salle et je n'étais pas peu fière de porter un badge à mon nom : Manon !

Cynthia LAZZARONI, Anecdote

La semaine avant Noël, une jeune femme arrive à la librairie. Elle cherche un livre pour annoncer sa grossesse à ses parents. Je lui ai proposé les livres dédiés aux grands-parents mais la cliente souhaite faire une surprise plus originale. Alors, ma collègue a trouvé un livre pour enfants qui raconte, de façon poétique, la grossesse. Et pour faire languir le lecteur, l'apparition du bébé n'est qu'à la fin du livre. C'est émouvant d'aider un client à annoncer une grande nouvelle et imaginer le bonheur de la personne qui recevra ce livre.

Raphaël PELISSIER, L'exposition « Le château des étoiles » de Alex Alice au FIBD d'Angoulême

Cette année le FIBD d'Angoulême et les éditions Rue de Sèvres ont permis au public d'admirer une exposition consacrée à la BD « Le château des étoiles » de l'auteur Alex Alice.

Des planches originales, des maquettes et des costumes spécialement créés pour l'occasion, voilà ce qui attendait les personnes passant les portes de cette magnifique exposition. Tout cela était somptueusement mis en valeur par une scénographie impressionnante, et accompagné par une musique d'ambiance plongeant le spectateur dans cet incroyable univers. Un moment de poésie où l'esprit s'échappe et part dans l'espace.

Cette exposition fait assurément partie de celles qu'il ne fallait pas louper cette année et qu'on espère revoir rapidement.