

## Étudiants de la LP AGECE

---

### Benjamin BLANC, Le Molodoï à Strasbourg

Le Molodoï à Strasbourg est une salle de spectacle unique et particulière. Sa gestion autonome lui permet de mettre ses locaux à la disposition d'associations organisatrices et de soulager une part de leur budget. Ces associations peuvent ainsi proposer des programmations fournies et éclectiques et de réunir en un seul lieu tous les genres, tous les styles et tous les publics, dans une ambiance festive au cœur du quartier gare.

Souvent décriée, cette salle est vue comme un endroit alternatif et marginal. Elle est en réalité l'un des rares lieux proposant une politique aussi ouverte et diversifiée, qui vise l'accessibilité (le prix d'entrée des soirées ne doit pas dépasser huit euros) et la libre expression.

### Myrina BRANTHOMME, Le projet DÉMOS

Je ferai très prochainement partie de l'équipe d'intervenants artistiques constituée pour mener le projet DÉMOS (dispositif éducatif musical et orchestral à vocation sociale). Ce beau projet d'éducation artistique s'enrichit depuis 2010 de nombreuses vocations professionnelles. Ainsi les acteurs du champ social et de l'Éducation nationale travaillent avec des intervenants danse, musique et chant. Il me tiendrait à cœur de m'investir davantage dans ce projet avant tout pédagogique et social, qui offre, à des enfants n'ayant pas eu accès à la musique, la possibilité de pratiquer un instrument au sein d'un orchestre et ainsi de travailler à se construire en tant que futurs citoyens. Le succès de ce projet tient dans une large mesure à la bienveillance des équipes envers les enfants et leurs familles, ce qui met en scène sa visée profondément humaniste.

### Anne ROMANIEW, Une anecdote professionnelle

Assistante de production à Paris pendant quelques années, j'ai pu constater à quel point ce métier peut être passionnant. On ne compte pas ses heures, on travaille tard le soir, et par moment, on se dit que c'est trop prenant. Un jour, contrainte d'assister à un dîner de travail très austère, j'eus la surprise de voir entrer dans le restaurant Ahmed Mouici, chanteur du groupe Pow Wow, à l'époque en pleine promotion de la comédie musicale *Les dix commandements*. Un piano dans le resto et une heure trente de concert improvisé ont finalement transformé cette soirée ennuyeuse en un très joli souvenir.

### Amélie STUDER, Ma meilleure expérience dans le monde culturel

L'été 2016, j'ai eu la chance de participer aux Décibulles en tant que bénévole, en régie générale dans le pôle d'accueil des artistes.

Le festival Décibulles constitue un événement majeur et grandissant dans le paysage culturel alsacien : il a accueilli l'an dernier 26 000 festivaliers et une trentaine d'artistes venus du monde entier pour proposer des concerts très variés ainsi que des spectacles de rue.

Pendant une semaine, j'ai participé à la mise en place de la zone artiste, en aménageant les loges, en les décorant, en m'assurant que tout se coordonne pour que les artistes soient dans les meilleures conditions pour pouvoir monter sur scène et qu'ils gardent une bonne expérience de leur venue à Neuve-Église.