

PARCOURS DES ÉTUDIANTS DE LA PROMO 2015-2016

Esther BLONDELLE

Intéressée par la culture anglo-saxonne, j'ai obtenu une licence de langue, littérature et civilisation anglaises. Après plusieurs expériences professionnelles dans le tourisme, je souhaite désormais m'orienter vers le domaine culturel. Passionnée par les musiques actuelles et les autres formes d'art qui y sont liées, j'ai choisi la licence professionnelle AGEC dans le but de travailler dans des festivals ou dans l'industrie musicale.

Christelle CHANGO

Issue d'une formation en audiovisuel option gestion de production, j'ai eu plusieurs expériences dans l'audiovisuel en France et à l'étranger. J'ai souhaité intégrer la licence professionnelle AGEC afin d'approfondir mes compétences dans le domaine culturel et me permettre de réintégrer le marché du travail, peut-être en créant ma propre entreprise.

Marion CHRETIEN

Durant mes années de BEP et de baccalauréat professionnel métiers du secrétariat, j'ai effectué plusieurs stages en entreprise avant d'intégrer un BTS assistante de gestion PME-PMI en alternance. Durant trois ans, j'ai travaillé en tant que correspondante marchés parallèlement à la préparation théorique de mon diplôme, puis j'ai décroché un contrat de six mois. J'ai ensuite repris mes études, en intégrant la licence professionnelle AGEC, afin de me rapprocher du domaine qui m'intéresse tout particulièrement : le domaine culturel.

Océane CLEMENT

Après ma formation artisanale initiale et quatre années d'études de couture, j'ai changé d'horizon par manque de passion et de débouchés. Je suis partie vivre un an en Irlande, en tant que jeune fille au pair. À mon retour en France, mon goût pour la littérature et l'écriture me poursuivant, je me suis inscrite en faculté de lettres à la FLSH de Mulhouse où j'ai obtenu un DEUG. Actuellement en licence professionnelle AGEC, je travaille à acquérir des compétences multiples, notamment en gestion de projets, pour travailler à terme au sein d'une médiathèque.

Jane DAMIEN

Ma passion pour le théâtre a occupé les mercredis de mon enfance et, quand j'ai grandi, mon esprit. J'ai pu constater les bénéfices effectifs exceptionnels exercés par la pratique de cet art sur des enfants et adolescents atteints de différentes maladies. Il y a trois ans, j'ai créé une troupe de

théâtre. Plus qu'un loisir, cette création constitue un projet associatif, mais aussi l'esquisse d'une profession en développement. L'appréhension du handicap par le théâtre m'a conduite, au sein de ma propre structure, à effectuer la licence professionnelle AGEC.

Jimmy DECONINCK

De formation initiale dans le domaine industriel, je suis titulaire d'un BTS en production mécanique. Mes différentes expériences professionnelles, mon implication bénévole dans divers projets associatifs ainsi que ma démarche d'entrepreneuriat ont nourri mon besoin de formation dans le management des organisations. Mon parcours artistique (auteur/musicien/art visuel) a toujours été un terrain propice à la prise en main naturelle et intuitive des besoins de structuration et de diffusion de mes œuvres. C'est donc logiquement que je me suis dirigé vers la licence professionnelle AGEC, dans le but de parfaire mes compétences en administration et gestion de projets culturels.

Grégory DOSCH

Professeur de piano au Conservatoire de Colmar, je me suis formé à la *Hochschule für Musik* de Fribourg-en-Brigau. Également concertiste, je me produis en tant que soliste et musicien de chambre. Je cherche aujourd'hui à enrichir mes compétences en gestion de projets afin de donner un nouvel éclairage à la culture. Pour valider mon nouveau CAP professionnel et devenir un référent auprès des acteurs du secteur culturel, j'ai choisi la licence professionnelle AGEC.

Lucie DUPUICH

Après un baccalauréat économique et social, mon choix s'est porté sur un DUT en communication et publicité. Outre le marketing et la création, cette formation m'a permis de découvrir la gestion de projets. Loin du business de la publicité, j'ai voulu me spécialiser en gestion de projets culturels. Titulaire du BAFA et active dans une association, je travaille beaucoup avec les enfants. Je souhaiterais mettre à terme mes connaissances en communication ainsi que mes futurs acquis via la licence professionnelle AGEC au service de l'organisation d'événements culturels pour le jeune public.

Laurine FARGE

Après un parcours littéraire au lycée, j'ai décidé de me diriger vers le domaine artistique en suivant une formation de dessinatrice/illustratrice en trois ans via l'école Lignes et formations. Face à la difficulté de s'insérer professionnellement dans ce milieu, il m'a semblé pertinent de m'orienter vers les métiers supports de l'entreprise en postulant à un BTS assistant de manager option événementiel. Suite à ces deux années, le choix d'intégrer la licence professionnelle AGEC

m'a paru naturel afin que je puisse lier les domaines artistique et culturel avec ceux de la gestion, de la communication et du management.

Mégane GALLEAU

Titulaire d'un bac littéraire, j'ai obtenu un DEUG en arts plastiques à l'université de Strasbourg. Ces deux années d'étude m'ont permis de développer ma pratique personnelle et de me maintenir dans un environnement artistique diversifié (plastique, spectacle vivant, partages). La licence professionnelle AGECE constitue un tremplin vers la concrétisation de mon projet par l'apprentissage de la gestion de projets et la connaissance d'outils à même de mettre mon projet en valeur.

Ali IDLAHCEN

Issu de la gestion de production audiovisuelle via un BTS audiovisuel, j'ai travaillé comme assistant de production, avant de faire un service civique qui m'a permis de découvrir l'organisation et la gestion d'événements culturels au sens plus large. Cette dernière expérience, qui m'a donné envie de devenir chargé de projets culturels, m'a conduit à la licence professionnelle AGECE.

Olga KAPLAN

Titulaire depuis 2004 du diplôme de professeur de musique, j'enseigne la formation musicale, le piano et le chant choral. J'organise également des formations de techniques de chant pour les chanteurs d'ensembles vocaux de tous niveaux. J'ai décidé de suivre la formation AGECE pour approfondir mes connaissances dans le domaine administratif et me réorienter professionnellement. Je souhaiterais occuper un poste dans l'administration d'une école de musique et mettre en place mon projet de création d'une école des arts (musique, théâtre, arts plastiques).

Alexandre KULAGO

Titulaire d'une licence logistique : études et projets d'organisation, j'ai travaillé dans la grande distribution, mais ce cadre ne s'est pas avéré pour moi épanouissant. Passionné de musique, j'ai souhaité me réorienter vers le domaine culturel afin d'acquérir une double compétence. En effet, je souhaite compléter mon expérience logistique par la maîtrise des notions de management culturel, indispensables pour évoluer dans ce domaine. Je nourris le projet à terme de participer à l'organisation d'un festival de musiques actuelles.

Elsa NICOLOSI

Parallèlement à mes études d'histoire, j'ai eu l'occasion de m'investir dans plusieurs associations étudiantes de l'université et de l'agglomération mulhousiennes. J'ai en outre occupé le poste de vice-présidente étudiante de l'UHA durant trois ans. Ces activités m'ont permis de découvrir ma passion pour l'organisation d'événements, notamment dans le domaine des musiques actuelles, et m'ont donné l'envie d'intégrer la licence professionnelle AGECE. Je souhaiterais à terme administrer une salle de concerts.

Anaïs SCHLIENGER

À la sortie de mon lycée, j'ai effectué un DUT gestion, logistique et transport en apprentissage. Parallèlement à ma formation, je me suis investie dans la vie associative étudiante au sein d'une amicale étudiante et de l'association universitaire de théâtre Les fines mouches. J'ai ensuite effectué une licence en logistique, études et projets d'organisation à l'IUT de Mulhouse. Dans ce cadre, j'ai conçu et mis en œuvre un projet culturel sur le campus de l'illberg.

Conformément à mes espérances et à ma proposition, ce projet sera désormais intégré à la licence professionnelle AGECE. Au cours de cette année, je pourrai accompagner au mieux cette mise en place tout en me spécialisant personnellement dans la conception de projets culturels.

Chloé SZARZYNSKI

Originaire de Reims, j'ai suivi un BTS audiovisuel en gestion de production, qui m'a permis de découvrir l'administration et la gestion d'un projet audiovisuel et cinématographique. J'ai voulu intégrer la licence professionnelle AGECE afin d'ouvrir mon pôle d'activité à la culture et au spectacle vivant. En effet, passionnée de théâtre et de musique, j'ai pour projet professionnel de me spécialiser dans le domaine du spectacle vivant et de devenir par exemple assistante de production.

Tamar TURMANAULI

Ma formation universitaire initiale en arts plastiques m'a permis de développer une pratique artistique personnelle basée sur les techniques reproductibles telles que la gravure et la lithographie. N'ayant pas trouvé de débouché dans ce domaine, j'ai travaillé durant quelques années dans la vente. Je souhaite aujourd'hui me spécialiser dans les métiers de management culturel afin de me rapprocher de mes champs d'intérêt. De nationalité géorgienne, j'envisage d'exploiter ma connaissance des cultures slave et caucasienne en développant un projet d'échanges culturels avec les pays d'Europe de l'Est.