



27-28 juin 2016, Mulhouse

Séminaire organisé par les universités de Bologne (I), Dakar (Sn), Mulhouse (F), Strasbourg (F), Thessalonique (G)

Comité scientifique

- Tania Collani (Université de Haute-Alsace, Mulhouse)
- Pierre Hartmann (Université de Strasbourg)
- Maria Litsardaki (Université Aristote, Thessalonique)
- Amadou Falilou Ndiaye (Université Cheikh Anta Diop, Dakar)
- Anna Paola Soncini Fratta (Université de Bologne)

Comité d'organisation

- Clémence Bauer (UHA, Mulhouse)
- Martina Della Casa (UHA, Mulhouse)
- Paola Fossa (UHA, Mulhouse)
- Fernando Funari (Université de Bologne)

Mail : head.mulhouse2016@gmail.com
www.cle.unibo.it



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Littérature au travail, Letteratura al lavoro, Literature at work

27-28 juin 2016, Mulhouse

Séminaire organisé par les universités de Bologne (I), Dakar (Sn), Mulhouse (F), Strasbourg (F), Thessalonique (G)





Imaginer, raconter, (se) réaliser

Littérature au travail - Letteratura al lavoro - Literature at work

Lundi 27 Juin

Amphithéâtre 2, Fonderie – 16, rue de la Fonderie

Accueil

18h 00 : Mots de la bienvenue

Christine Gangloff-Ziegler (Présidente de l'UHA)

Alain Dieterlen (Premier Vice-Président de l'UHA)

Josiane Stoessel-Ritz (Vice-Présidente aux Relations internationales, UHA)

Greta Komur-Thilloy (Doyenne de la FLSH, UHA)

Jean-François Havard (Doyen de la FSESJ, UHA)

Conférence d'ouverture

Président de séance : Peter Schnyder (UHA)

18h 30 : **Pierre Thilloy** (Compositeur), *L'Artiste : de l'atopie à l'utopie*, ou comment quantifier des valeurs humanistes & artistiques

19h 30 : Discussion

19h 45 : Cocktail dînatoire pour les invités

Mardi 28 Juin

Amphithéâtre Schutz – Ensisa Werner – 2, rue des Frères Lumière

Rhétorique et médias

Présidentes de session : Tania Collani (Responsable de la filière CLE, UHA) et Anna Soncini (Coordinateur du consortium Master Erasmus Mundus CLE, Université de Bologne)

09h 00 : **Andrea Battistini** (Université de Bologne), *La lingua e la retorica della pubblicità*

10h 00 : **Stéphane Fontanet** (Recherchiste, Télévision Suisse Romande), *Recherchistes, les enquêteurs des coulisses*

11h 00 : Discussion et pause

Musées et patrimoine industriel

Présidente de session : Greta Komur-Thilloy (Doyenne de la FLSH, UHA)

11h 30 : **Olivier Iannone** (Directeur Musées Mulhouse Sud Alsace), *La Nuit des Mystères : exemple d'un événementiel conçu pour tisser ou retisser des liens avec un public au travers d'un croisement entre l'univers du jeu et du musée*

12h 00 : **Catherine Fuchs** (Conservateur, Musée EDF Electropolis), *Le musée acteur des débats de société et vecteur de lien sociétal : l'exemple du Musée EDF Électropolis*.

12h 30 : **Caroline Delaine** (Mission Ville d'art et d'histoire, Ville de Mulhouse), *Valorisation du patrimoine : l'exemple de la labellisation « Ville d'art et d'histoire »*

13h 00 : Discussion et déjeuner pour les conférenciers et les invités

Des littéraires au travail !

Présidente de session : Frédérique Toudoire-Surlapierre (Directrice de l'ILLE, UHA)

15h 00 : **Nicole Barre** (HB Laboratoires Henri Barre Snc, Brescia), *L'utilité des Humanités dans les petites entreprises artisanales. Un témoignage du Nord-Est de l'Italie*

15h 30 : **Isabelle Flückiger** (Écrivaine de discours parlementaires, Suisse), *Au commencement était le verbe, puis vint l'employeur*

16h 00 : **Mathilde Fontanet** (Traductrice CERN, Genève), *L'apport des études de lettres pour travailler dans une organisation scientifique (le CERN)*

16h 30 : Discussion et pause

Recherche et pôles industriels

17h 00 : Table Ronde, *Des sciences humaines au monde du travail : formation et professionnalisation*

Martina Della Casa (UHA)

Fernando Funari (Université de Bologne)

Jean-Robert Gérard-Chailot (Responsable du Master TST, Traduction Scientifique et Technique, UHA)

Bruno Grandjean (Directeur de programmes, Pôle Véhicule du Futur)

Enrico Monti (Responsable du Master TST, UHA)

Laurence Schacher (Laboratoire de physique et mécanique textiles, UHA)

18h 00 : Discussion et mots de clôture