

1521 h/ étudiant

Semestre 1

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 1.1	F	6	Littérature française (XVII^e-XIX^e siècles)			<i>Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique</i>	D. Massonnaud
			Littérature du XVII ^e -XVIII ^e siècle	12	12	<i>Connaître les spécificités des auteurs et des périodes étudiés</i>	
			Littérature XIX ^e siècle	12	12	<i>Savoir commenter un texte en le situant dans son contexte et en variant les approches</i>	
UE 1.2	F	5	Littérature moderne et comparée			<i>Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique et / ou comparatiste</i>	T. Collani
			Littérature XX ^e siècle	12		<i>Connaître les spécificités des auteurs et des périodes étudiés</i>	
			Littérature comparée	12	12	<i>Savoir commenter un texte en le situant dans son contexte et en variant les approches</i>	
UE 1.3	F	4	Langue et culture antiques			<i>Acquérir les fondamentaux de la langue latine et connaître l'Antiquité pour une meilleure compréhension de la langue française et de la culture occidentale</i>	C. Urlacher
			Initiation à la langue latine		18		
			Culture antique	16			
UE 1.4	F	3	Linguistique			<i>Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'expliquer le fonctionnement du langage</i>	G. Komur
			Initiation à la linguistique	12	12		
UE 1.5	M	6	Méthodologie			<i>Savoir situer un texte ou un énoncé dans son contexte et l'analyser en variant les approches</i> <i>Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet</i>	C. Hammann
			Dissertation		12		

			Explication de texte		12	<i>Développer une argumentation avec esprit critique</i> <i>Produire une explication de texte l'écrit et à l'oral</i>	
			LFET		12	<i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite pour produire des textes divers</i>	
			Modules 1 et 2 SCD		3	<i>Utiliser les outils numériques de référence et les ressources disponibles pour acquérir et traiter de l'information</i>	
UE 1.6	O	6	Ouverture			<i>S'initier à d'autres disciplines</i> <i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.) dans deux langues étrangères</i> <i>Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites dans deux langues</i> <i>S'initier à d'autres sciences humaines (philosophie, anthropologie, psychologie).</i>	C. Hammann
			[UE libre ; validation au S2]		[12]		
			LANSAD		24		
			Découverte fléchée (cours suivis en SDE) au choix : - Différents aspects des métiers de l'enseignement et de la formation - Introduction à l'anthropologie => Réorientation possible en SDE		24		
Total		30		76	165		241 h

Semestre 2

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 2.1	F	6	Littérature française (XVII^e-XIX^e siècles)			<i>Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique</i>	D. Massonnaud
			Littérature du XVII ^e -XVIII ^e siècle	12	12	<i>Connaitre les spécificités des auteurs et des périodes étudiés</i>	
			Littérature XIX ^e siècle	12	12	<i>Savoir commenter un texte en le situant dans son contexte et en variant les approches</i>	
UE 2.2	F	5	Littérature moderne et comparée			<i>Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique et / ou comparatiste</i>	T. Collani
			Littérature XX ^e siècle	12		<i>Connaitre les spécificités des auteurs et des périodes étudiés</i>	
			Littérature comparée	12	12	<i>Savoir commenter un texte en le situant dans son contexte et en variant les approches</i>	
UE 2.3	F	4	Langue et culture antiques			<i>Acquérir les fondamentaux de la langue latine et connaître l'Antiquité pour une meilleure compréhension de la langue française et de la culture occidentale</i>	C. Urlacher
			Initiation à la langue latine		18		
			Culture antique	16			
UE 2.4	F	3	Linguistique			<i>Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'expliquer le fonctionnement du langage</i>	G. Komur
			Etude de la langue (synchronie)	12	12	<i>Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'expliquer le fonctionnement du langage</i>	
UE 2.5	M	4	Méthodologie			<i>Savoir situer un texte ou un énoncé dans son contexte et l'analyser en variant les approches</i>	C. Hammann
			Dissertation		12	<i>Identifier et sélectionner diverses ressources</i>	

			Explication de texte		12	<i>spécialisées pour documenter un sujet</i> <i>Développer une argumentation avec esprit critique</i> <i>Produire une explication de texte à l'écrit et à l'oral</i>	
			LFET		12	<i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite pour produire des textes divers</i>	
			Perfectionnement de la maîtrise de la langue française [Projet tuteuré en lien avec le cours de LFET]			<i>Perfectionner sa maîtrise de l'expression écrite et de la langue française</i>	
UE 2.6	O	3	Ouverture			<i>S'initier à d'autres sciences humaines (philosophie, anthropologie, psychologie) ou à d'autres disciplines</i>	C. Hammann
			UE Libre		12		
			Découverte fléchée (cours suivis en SDE). Au choix : - Modèles pédagogiques contemporains - Psychologie du développement		12		
UE 2.7	P	5	Professionalisation			<i>Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe</i> <i>Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives</i> <i>Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet</i> <i>Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre</i>	V. Obry
			LANSAD		24		
			TICE		12		
			MODULE 1 SIO BAIPS		8		
Total		30					258

Semestre 3

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 3.1	F	6	Littérature française d'Ancien Régime			Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique Connaître les spécificités des auteurs et des périodes étudiés Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de texte)	G. Polizzi
			Littérature médiévale	12			
			Littérature de la Renaissance	12			
			Littérature classique	12	12		
UE 3.2	F	6	Littérature moderne et comparée			Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique et/ou comparatiste Connaître les spécificités des auteurs et des périodes étudiés Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de texte)	F. Toudoire-Surlapierre
			Littérature moderne	12	12		
			Littérature comparée	12	12		
UE 3.3	F	3	Langue et littérature latines			Perfectionner sa connaissance de la langue et de la littérature latine pour une meilleure compréhension de notre patrimoine linguistique et culturel	C. Urlacher
			Langue latine		18		
			Littérature latine	12			
UE 3.4	F	6	Linguistique et étude de la langue			Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'expliquer le fonctionnement du langage Se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris les nouveaux modes de communication Produire des études critiques de documents écrits (rédaction d'études stylistiques).	G. Komur-Thillooy
			Linguistique française	12	12		
UE 3.5	O	5	Spécialisation SDE / LM			Replacer un fait éducatif dans son contexte institutionnel, historique, politique, économique et culturel.	C. Hammann
			a/ Découverte fléchée (SDE) : Histoire de l'éducation => Réorientation possible en SDE	24			

			b/ Renforcement Lettres modernes - Critique littéraire - Genres littéraires	24		<i>Produire des études critiques dans différentes perspectives</i>		
			[UE Libre (au choix) : Validation S4] - UE libre - UE libre stage		12			
UE 3.6	P	4	Professionalisation			<i>Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.</i> <i>Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.</i> <i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.) dans deux langues étrangères</i> <i>Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites dans deux langues</i> <i>Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe</i> <i>Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention, et les parcours possibles pour y accéder</i> <i>Se sensibiliser à la veille documentaire dans un champ professionnel</i>	V. Obry	
			LANSAD					24
			TICE					12
			SIO BAIPS Module 3					2
Total		30		144	126		270	

Semestre 4

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 4.1	F	6	Littérature française d'Ancien Régime			<i>Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique</i> <i>Connaitre les spécificités des auteurs et des périodes étudiés</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de texte)</i>	G. Polizzi
			Littérature médiévale [projet tuteuré]	12			
			Littérature de la Renaissance	12			
			Littérature classique	12	12		
UE 4.2	F	6	Littérature moderne et comparée			<i>Savoir situer dans leur contexte des productions littéraires dans une perspective historique et/ou comparatiste</i> <i>Connaitre les spécificités des auteurs et des périodes étudiés</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de texte)</i>	F. Toudoire-Surlapierre
			Littérature moderne	12	12		
			Littérature comparée	12	12		
UE 4.3	F	3	Langue et littérature latines			<i>Perfectionner sa connaissance de la langue et de la littérature latine pour une meilleure compréhension de notre patrimoine linguistique et culturel.</i>	C. Urlacher
			Langue latine		18		
			Littérature latine	12			
UE 4.4	F	6	Linguistique et étude de la langue			<i>Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'expliquer le fonctionnement du langage</i> <i>Se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris les nouveaux modes de communication</i>	G. Komur-Thilloz
			Linguistique française	12	12		

			Etude de la langue / initiation à la stylistique	12	12	<i>Produire des études critiques de documents écrits (rédaction d'études stylistiques).</i>	
UE 4.5	O	5	Spécialisation SDE /LM			<i>Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques.</i>	C. Hammann
			Au choix : a/ Découverte fléchée (SDE) : Anthropologie de l'éducation => Réorientation possible en SDE	24			
			b/ Renforcement Lettres modernes - Critique littéraire - Genres littéraires				
			UE Libre (au choix) : - UE libre - UE libre stage		12	<i>Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.</i>	
UE 4.6	P	4	Professionnalisation			<i>Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.</i> <i>Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.</i> <i>Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.</i>	V. Obry
			LANSAD		24		
			PPP (= projet tuteuré 2)		6		

			SIO BAIPS Module 4 a et b		4		
Total		30		132	124		250

Semestre 5

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 5.1	F	6	Littérature française et comparée			<i>Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de l'Antiquité classique à l'Ancien Régime</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses dans une perspective historique</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de texte)</i>	C. Hammann
			Littérature médiévale	12			
			Littérature de la Renaissance	12	12		
			Littérature classique	12			
UE 5.2	F	5	Littérature moderne et comparée			<i>Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses dans une perspective historique et/ou comparatiste</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de texte)</i>	F. Toudoire-Surlapierre
			Littérature moderne	12			
			Littérature comparée	12	12		
UE 5.3	F	4	Langue et littérature latine			<i>Perfectionner sa connaissance de la langue et de la littérature latine pour une meilleure compréhension de notre patrimoine linguistique et culturel.</i>	C. Urlacher
			Langue latine		18		
			Littérature latine	12			
UE 5.4	F	4	Linguistique et étude de la langue			<i>Se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris les nouveaux modes de communication</i> <i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.)</i> <i>Acquérir les fondamentaux de la langue latine et de l'ancien français pour une meilleure compréhension</i>	G. Komur-Thillooy
			Linguistique française	12	12		
			Etude de la langue (diachronie)	12	12		

						de l'évolution de la langue française	
UE 5.5	F	6	Spécialisation Lettres / FLE : au choix			<i>Identifier et situer dans leur contexte des productions littéraires en lien avec les genres et grands courants</i> <i>Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, dissertations, explications de textes, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).</i> <i>Mobiliser des concepts dans les domaines linguistiques de la langue française et des deux langues étrangères visées pour la relation et le transfert entre différentes aires culturelles.</i> <i>Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet</i>	V. Lochert
			<ul style="list-style-type: none"> Renforcement lettres modernes : Stylistique Théorie littéraire Genres littéraires	12 12	12		
			<ul style="list-style-type: none"> Didactique du FLE (mutualisé avec L2 lettres) : Didactique du FLE Grammaire du FLE Apprentissage et auto-observation	12	12 12 12		
			UE libre (dont UE Libre stage) validation au S6		12		
UE 5.6	P	5	Professionalisation			<i>Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre</i> <i>Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation de savoirs</i> <i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.) dans deux langues étrangères</i> <i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale dans deux langues</i> <i>Savoir traiter l'information (faire une bibliographie)</i> <i>Connaître les règles de référencement dans un document</i>	V. Obry
			Culture et communication (au choix) : - partenariat HEAR (projet tuteuré) - un cours au choix du DU MEF		12		
			LANSAD		24		
			SCD Module 3		2		
Total		30			120	128	260 (ou 148 selon l'option choisie)

Semestre 6

Code UE	Type UE	ECTS	Intitulé précis de l'UE Matières	CM	TD	Objectifs de l'UE (connaissances / compétences)	Responsable
UE 6.1	F	6	Littérature française et comparée			<i>Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de l'Antiquité classique à l'Ancien Régime</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses dans une perspective historique</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de texte)</i>	C. Hammann
			Littérature médiévale	12			
			Littérature de la Renaissance	12	12		
			Littérature classique	12			
UE 6.2	F	5	Littérature moderne et comparée			<i>Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes</i> <i>Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses dans une perspective historique et/ou comparatiste</i> <i>Produire des études critiques dans différentes perspectives (dissertation, explication de texte)</i>	F. Toudoire-Surlapierre
			Littérature moderne	12			
			Littérature comparée	12	12		
UE 6.3	F	4	Langue et littérature latine			<i>Perfectionner sa connaissance de la langue et de la littérature latine pour une meilleure compréhension de notre patrimoine linguistique et culturel.</i>	C. Urlacher
			Langue latine		18		
			Littérature latine [projet tuteuré]	12			
UE 6.4	F	4	Linguistique et étude de la langue			<i>Se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris les nouveaux modes de communication</i> <i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.)</i>	G. Komur-Thilloz
			Linguistique française	12	12		
			Etude de la langue (diachronie)	12	12	<i>Acquérir les fondamentaux de la langue latine et de l'ancien français pour une meilleure compréhension</i>	

						<i>de l'évolution de la langue française</i>		
UE 6.5	F	6	Spécialisation LM/ FLE					
			<ul style="list-style-type: none"> Renforcement lettres modernes : Stylistique Théorie littéraire Genres littéraires	12	12	12	<i>Identifier et situer dans leur contexte des productions littéraires en lien avec les genres et grands courants</i> <i>Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, dissertations, explications de textes, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).</i>	V. Lochert
			<ul style="list-style-type: none"> Didactique du FLE (mutualisé avec L2 lettres) : Didactique du FLE Grammaire du FLE Apprentissage et auto-observation	12	12	12	<i>Mobiliser des concepts dans les domaines linguistiques de la langue française et des deux langues étrangères visées pour la relation et le transfert entre différentes aires culturelles.</i>	S. Djordjevic
			UE libre [dont UE libre stage]		12		<i>Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet</i>	
UE 6.6	P	5	Professionalisation					
			Culture et communication au choix -partenariat HEAR [= projet tuteuré 2] - un cours au choix du DU MEF		12		<i>Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre</i> <i>Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation de savoirs</i> <i>Mobiliser des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de différents discours (oral, écrit, essai, article de presse, etc.) dans deux langues étrangères</i>	V. Obry
			LANSAD		24		<i>Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale dans deux langues</i>	
			Module 7 SCD		2		<i>Savoir traiter l'information (faire une bibliographie)</i> <i>Citer ses sources dans le respect du droit d'auteur</i>	
Total		30		120	128		260	
Total h/étudiant S1-S6				668	847		1521	

OF 2018-2022 Diplôme : L

Mention Lettres Parcours Lettres Modernes
Champ « Interculturalité »

FLSH