

### Benjamin BLANC

Âgé de vingt-huit ans, je suis titulaire d'une licence en histoire de l'art. J'ai intégré la licence AGECE avec l'intention de travailler dans le domaine du patrimoine et, en parallèle, de gérer une association de production musicale.

### Fabrizio TRIBUZIO

Ancien étudiant en sciences juridiques avec une spécialisation en droit public à la FSESJ de l'UHA, président fondateur de l'association littéraire Apocryphos qui publie la revue culturelle *Accattone* et ancien chroniqueur sur Radio Campus Mulhouse, actuellement en licence professionnelle AGECE.

### ???

Après avoir obtenu ma licence en langues étrangères appliquées à Strasbourg, je suis partie vivre un an à l'étranger. Mes diverses expériences de bénévolat dans des festivals de musique m'ont donné envie d'orienter mon projet professionnel vers l'organisation d'événements culturels, et en particulier vers la logistique, la coordination et la régie. J'ai donc postulé pour rejoindre la licence professionnelle AGECE, qui m'offre des connaissances clés dans le domaine auquel j'aspire et me permet de commencer à créer mon propre réseau professionnel.

### Audrey HOFFARTH

Je suis titulaire d'un BEP et BAC STT comptabilité et j'ai le niveau BAC+2 en action commerciale. J'ai travaillé onze ans pour AXA assurances et je suis en reconversion professionnelle. Après presque vingt ans de travail, j'ai décidé d'obtenir le diplôme qui correspondait à mon expérience professionnelle. Cette formation comble mes lacunes et m'apprend énormément. Mes choix s'affinent et tout paraît plus clair.

### Jeanne MALLAURAN

J'ai commencé mes études par un DUT en information communication que j'ai complété par une licence professionnelle en communication publique. Le domaine culturel m'ayant toujours attirée, j'ai choisi d'effectuer un service civique dans une association dans le Doubs. Mes missions étaient de développer la culture en milieu rural. Je me suis ensuite tournée vers la licence AGECE, qui me permet de compléter cette expérience.

### Léna KEDZIERSKI

Après mon bac ES option économie approfondie, j'ai obtenu un DUT gestion des entreprises et des administrations option gestion et management des organisations à Vannes. C'est une formation plutôt

ournée vers le secteur industriel. Ensuite j'ai fait une première année d'arts du spectacle, mais l'aspect théorique me déplaisait. Dans un même temps, j'ai participé aux Entrepreneuriales de Rennes pour un projet de création de *start up* dans le secteur culturel. C'est là que j'ai décidé de me tourner vers cette licence.

### Charline CAILLON

Après un BTS en communication à Nantes, j'ai intégré la licence professionnelle AGEC à Mulhouse afin d'apprendre l'organisation et la gestion de manifestations culturelles. J'ai participé à de nombreux festivals musicaux en tant que bénévole, ce qui m'a donné l'envie de travailler dans le milieu culturel. Après cette licence, je souhaite devenir administratrice d'un festival musical ou d'une salle de concert, puis en assurer la direction.

### Myrina BRANTHOMME

Ancienne artiste chorégraphique au Ballet de l'Opéra national du Rhin, titulaire d'un diplôme d'État de professeur de danse classique et d'une licence professionnelle en librairie et métiers du livre à l'université de Haute-Alsace, étudiante en licence en administration et gestion des entreprises culturelles à l'université de Haute-Alsace, je souhaite mettre à profit mes compétences en participant à la mise en œuvre de projets artistiques et culturels à Mulhouse.

### Monalisa MARCHAND

J'ai intégré la formation AGEC après un parcours scolaire éclectique.

J'ai obtenu en 2012 un baccalauréat professionnel esthétique-cosmétique, en 2014 un BTS assistant manager et je me suis orientée par la suite vers la culture dans une école préparatoire de cinéma.

Après quelques expériences professionnelles et personnelles, je décide finalement de m'orienter vers le développement des lieux alternatifs.